

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Orientation Digital Experience Design		
Titre du module	Interface Design I – Basics & Culture		
Code	1MaDeDXD11	DXD303851FE25	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	7		
Prérequis	Aucun		
Langue	Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module permet aux étudiant·e·s d'assimiler les fondamentaux du design numérique à travers l'analyse des cultures digitales, la structuration de systèmes d'interface cohérents et la maîtrise des pratiques professionnelles en Interface Utilisateur (UI).</p> <p>Les compétences visées incluent le développement d'une compréhension critique de la manière dont la culture et l'esthétique numériques sont façonnées par les médias fondés sur l'écran, l'utilisation des outils de prototypage professionnels permettant de concevoir et itérer efficacement des interfaces, et la traduction des compétences théoriques et techniques dans un projet UI complet, de haute fidélité et conforme aux standards de l'industrie.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le module se compose de deux cours théoriques et d'un projet pratique.</p> <p>a) Screen Grammar: cours sur les fondamentaux de la culture et du design numériques, analysant comment les écrans façonnent les interactions, la communication et l'esthétique contemporaines.</p> <p>b) Macro UI: introduction aux bases du design d'interface utilisateur (UI) et à l'utilisation professionnelle des outils de prototypage rapide d'interfaces.</p> <p>c) Pixel Perfect: projet pratique axé sur la réinterprétation détaillée d'une interface numérique avancée, combinant l'analyse de systèmes de design avec une réalisation graphique précise, basé sur la matière enseignée dans les unités Screen Grammar et Macro UI.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>À la fin du semestre, les travaux réalisés dans l'unité c) sont évalués par un jury composé des professeur·es du MA DXD.</p> <p>Les unités a) et b) ne font pas l'objet d'une notation. Elles restent toutefois obligatoires, et une participation active des étudiant·es y est attendue.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>		
Enseignant·e·s	Frederik Mahler Andersen, Romain Collaud, Lara Défayes		

Responsable module	Lara Défayes		
Descriptif validé le	5 septembre 2025	Par	Lara Défayes