

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Bachelor en Communication Visuelle		
Orientation	Design Graphique, Media & Interaction Design et Photographie		
Titre du module	Compétences transversales V		
Code	3CV11	DCV303915F26	
Type de formation	Bachelor		
Semestre	Semestre 5		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module a pour objectif de doter les étudiant·es des compétences conceptuelles, esthétiques et techniques nécessaires à la réalisation de projets intégrant images, textes et séquences sur divers supports de communication, tout en assurant une cohérence globale au sein d'un même projet. Il les amène à comprendre et à appliquer les principes fondamentaux essentiels à la réussite de projets d'identité visuelle complexe. Le module favorise également le travail collaboratif en groupes pluridisciplinaires, encourageant les échanges entre les savoir-faire des trois orientations du BA Communication Visuelle, tout en développant une approche critique et conceptuelle pour atteindre des résultats de haut niveau.		
Contenu et formes d'enseignement	Le cours encourage les étudiant·es à réfléchir et travailler sur diverses problématiques liées à la valorisation des Objectifs de Développement Durable (17 ODD), à travers la création de différents médias tels que sites internet, vidéos, affiches, éditions, etc. En plus d'un appui méthodologique et technique sur la production de ces supports, l'accent est mis sur la construction d'un projet global, qui constitue le cœur de la démarche pédagogique. Proposé sur une journée pendant les semaines régulières, ce cours accompagne les étudiant·es dans la réalisation de leur projet grâce à des consultations individuelles et des interventions collectives réunissant l'ensemble des étudiant·es. Selon les problématiques abordées et les supports choisis, des ressources spécifiques sont mises à disposition par le corps enseignant pour soutenir le développement des projets.		
Formes d'évaluation et de validation	Evaluation en fin de semestre, par un jury formé des enseignant·es de la filière. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note minimum de 4.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet corrigeant les lacunes constatées. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.		
Enseignant·e·s	Angelo Benedetto, Vincent Jacquier, Calypso Mahieu, Pauline Saglio		

Responsable(s) module	Jacquier Vincent		
Descriptif validé le	17 septembre 2026	Par	Jacquier Vincent