

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Bachelor en Communication Visuelle		
Orientation	Design Graphique, Media & Interaction Design et Photographie		
Titre du module	Studio de diplôme		
Code	3CV21	DCV303916F26	
Type de formation	Bachelor		
Semestre	Semestre 6		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	150 crédits ECTS validés		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module vise à renforcer les compétences de l'étudiant·e en matière de recherche dans le champ du design contemporain ainsi qu'à affiner ses techniques et stratégies de valorisation. L'étudiant·e doit également choisir et fabriquer des images représentatives d'un projet afin de présenter ce dernier, et intégrer les remarques et critiques formulées sans perdre son originalité. Par l'adéquation du thème retenu, son insertion dans la problématique contemporaine, son inventivité, la qualité du travail montré et des arguments présentés, l'étudiant·e doit être à même de convaincre le jury de la pertinence de son projet.		
Contenu et formes d'enseignement	Le module accompagne l'étudiant·e dans la réalisation d'un projet libre. Des consultations individuelles et des séminaires transversaux réunissant l'ensemble des enseignant·es et des étudiant·es permettent un suivi précis de tous les projets ainsi qu'une éventuelle réorientation. Selon les problématiques abordées et les médias choisis, des supports spécifiques sont proposés par le collège des enseignant·es. Chaque projet est mené à terme dans le(s) média(s) choisi(s) et sert de base au travail de diplôme proprement dit.		
Formes d'évaluation et de validation	Evaluation en cours de semestre par un jury formé des enseignant·es de la filière. Pour obtenir les crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note minimum de 4.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible. Réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.		
Enseignant·e·s	DG: Angelo Benedetto, Diego Bontognali, Gilles Gavillet, Jonathan Hares, Guy Meldem, Aurèle Sack, Nicole Udry MID: Pauline Saglio, Alain Bellet, Laura Nieder, Gaël Hugo PH: Calypso Mahieu, Laurence Bonvin, Natacha Lesueur, Nicolas Poillot, RVB Books (Rémi Fauchaux/Matthieu Charon), Orsola Valenti		

Responsable(s) module	Jacquier Vincent		
Descriptif validé le	17 septembre 2026	Par	Jacquier Vincent