

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h15-9h45	groupe 1 Photographie T. Ambrosetti / D. Droz	Histoire de l'art A. Albanese 10 x au S1 - 10 x au S2 Histoire du Cinéma A. Percival 5x au S1 - 5x au S2 Histoire du Design graphique J. Berthod 5x au S1 - 5x au S2 Histoire du Design industriel P. Doze / L. Salmon 5x au S1 - 5x au S2 Histoire de la Photographie C. Gunti 5x au S1 - 5x au S2 Humanités digitales P. Léon / P. Keller 5x au S1 - 5x au S2 Art contemporain S. Würsten Marin 5x au S1 - 5x au S2		Introduction au Graphisme P. Monnier / V. Pont / D. Roueche	OPTIONS AV C. Delarue (S1) / A. Aceto (S2) DI M. D'Esposito / G. Jeanmonod CI J. Bünter DG V. Pont / T. Rihs MID M. Minguet (S1) / S. Matos (S2) R. Collaud PH N. Haeni (S1) / Y. Klouche (S2)
10h15-11h45	groupe 2 <i>en alternance tous les 15 jours</i> Dessin Appliqué C. Bettua / D. Monnet Dessin Créatif R. De Watteville (S1) / G. Pilet (S2) D. Monnet				
13h30-15h	groupe 2 Photographie T. Ambrosetti / D. Droz groupe 1 <i>en alternance tous les 15 jours</i> Dessin Appliqué C. Bettua / D. Monnet Dessin Créatif R. De Watteville (S1) / G. Pilet (S2) D. Monnet	groupe 1 <i>alternance au semestre</i> Couleur L. Aubort / C. Bettua groupe 2 <i>alternance au semestre</i> Image en Mouvement S. Meltz	Informatique L. Rebeca <i>par groupes</i>	Atelier Image F. Baudevin / C. Pahud Informatique L. Rebeca <i>par groupes</i>	OPTIONS AV C. Delarue (S1) / A. Aceto (S2) DI M. D'Esposito / G. Jeanmonod CI J. Bünter DG C. Piontek MID M. Minguet (S1) / S. Matos (S2) PH N. Haeni (S1) / Y. Klouche (S2)
15h30-17h					