

## DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Toutes les orientations	
Titre du module	Formation à la recherche III - Application	
Code	2MaDe11	DDISO813FE22
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Anglais (un minimum de français n'est pas exclu)	
Lieu	ECAL	

<b>Compétences visées</b> <b>Objectifs généraux</b> <b>d'apprentissage</b>	<p>Le module a deux objectifs principaux :</p> <p>Le premier vise à obtenir un retour critique des étudiant·e·s de 1<sup>re</sup> année sur des projets de thèse en cours des étudiant·e·s de 2<sup>e</sup> année.</p> <p>Le second consiste à participer activement à un événement national qui est la <i>Junior Research Conference</i>. Cette journée est uniquement dédiée aux étudiant·e·s Master HES de Suisse en design de 2<sup>e</sup> année.</p>		
<b>Contenu et formes</b> <b>d'enseignement</b>	<p>Le module se déroule sur deux jours bloc.</p> <p>Le premier jour, les étudiant·e·s de 2<sup>e</sup> année présentent leurs travaux aux étudiant·e·s de 1<sup>re</sup> année qui suivent le module <i>Formation à la recherche I</i>. De nombreux cas concrets sont ainsi présentés et analysés. En deuxième partie de journée, un workshop interdisciplinaire permet aux étudiant·e·s d'appliquer certaines notions vues auparavant.</p> <p>Le deuxième jour consiste à participer de manière active à la <i>Junior Research Conference</i>. Certain·e·s étudiant·e·s ont ainsi l'occasion de présenter leurs travaux et de mener un workshop. Pour les autres, la participation à cette journée est obligatoire.</p>		
<b>Formes d'évaluation</b> <b>et de validation</b>	<p>L'évaluation du module se fait sur la base du résumé chargé sur le site web de la <i>Junior Research Conference</i>.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) est un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>L'assiduité et la participation aux enseignements font également partie des éléments évalués.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
<b>Modalités de</b> <b>rattrapage</b>	<p>La remédiation est possible pour l'étudiant·e en cas d'échec légèrement insuffisant (note 3,5). La remédiation consiste en un travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant·e concerné·e dans un délai de trois à quatre semaines après l'évaluation du module.</p> <p>En cas d'échec plus net (note 3 ou inférieure), le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable du module. Il n'y a pas de remédiation possible pour un module répété</p>		
<b>Enseignant·e·s</b>	Anthony Masure (HEAD), Jonas Berthod et Davide Fornari avec les responsables et professeurs des orientations Master		

<b>Responsable(s) module</b>	Fornari Davide		
<b>Descriptif validé le</b>	15 septembre 2022	<b>Par</b>	Fornari Davide

**écal**

MASTER OF ARTS HES-SO EN DESIGN  
ECAL LAUSANNE / HEAD GENÈVE

**Hes·so**  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale  
Fachhochschule Westschweiz  
University of Applied Sciences and Arts  
Western Switzerland