

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Arts Visuels	
Orientation	–	
Titre du module	Art-définition III	
Code	3AV12	AAV303725F25
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 5	
Crédits ECTS	12	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module poursuit et renforce les objectifs du module 2AV24. L'étudiant·e est ainsi amené·e à acquérir des méthodes de travail de plus en plus sûres et autonomes dans la perspective de son travail de diplôme.		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Ce module s'articule en 3 unités d'enseignement.</p> <p><b>a) Projet personnel</b> (12 périodes hebdomadaires): développement d'un travail de recherche et expérimentations pratiques en atelier, avec l'encadrement des professeur·es choisi·es par l'étudiant·e.</p> <p><b>b) Semaine spéciale</b> (1 semaine): conceptualisation et réalisation d'un travail personnel durant une semaine, sous la direction et l'assistance d'un·e intervenant·e externe.</p> <p><b>c) Construire un feu/pratique de l'exposition I</b> (8 jours): ce cours propose aux étudiant·es d'envisager métaphoriquement leurs productions artistiques comme un « dispositif d'allumage » avec en tête, l'idée que l'étincelle est nécessaire à tout engagement. Sur la base de rendez-vous collectifs et individuels, et à partir de matériaux d'origines diverses, les étudiant·es sont amené·es à constituer la base de recherche pour leur mémoire théorique et à imaginer des formalisations possibles en exposition.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les travaux réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les trois notes attribuées.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible. Réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	<p>a) Professeure·s et intervenant·es du BA Arts Visuels</p> <p>b) Intervenat·e externe</p> <p>c) Denis Savary</p>		

Responsable module	Stéphane Kropf		
Descriptif validé le	5 septembre 2025	Par	Stéphane Kropf