

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Bachelor en Arts Visuels		
Orientation	–		
Titre du module	Infusion Diffusion I		
Code	1AV12	AAV303721F25	
Type de formation	Bachelor		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français et Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à inscrire le travail des étudiant·es dans une perspective élargie des mondes de l'art contemporain, en convoquant pour ce faire toutes les ressources nécessaires (théoriques, pratiques, utopiques, etc.), et en testant les possibles d'infusion et de diffusion de l'art dans les mondes du contemporain.		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Ce module s'articule en 2 unités d'enseignement:</p> <p><b>a) Creative Driving</b> (8 périodes tous les 15 jours): ce cours à deux voix se propose de questionner et chercher ce qui fait l'essence de l'art, le creative drive ou volonté créatrice. L'enseignement oscille entre studio visit, projets collectifs, visites et input théoriques, afin d'encourager et accompagner les recherches de manière non-discriminante, rigoureuse, pertinente et polyphonique, en mettant les démarches des étudiant·es au centre. En approchant notamment des questions techniques, politiques, stratégiques et méthodologiques, qui font les artistes aujourd'hui, le cours ambitionne de doter les étudiant·es de bases solides pour naviguer dans les mondes actuels de l'art.</p> <p><b>b) Multiples</b> (8 périodes tous les 15 jours): à partir d'une ébauche de démarche personnelle, corroborée par la discussion, l'étudiant·e est invité·e à rechercher parmi les différents procédés de gravure, comprenant également l'utilisation de la photographie et de l'ordinateur, le moyen le plus apte à la réalisation de son projet. Il·elle doit conceptualiser une édition, la produire et la présenter.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>L'unité <i>Creative Driving</i> est notée collectivement. Les travaux réalisés dans l'unité <i>Multiples</i> font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	<p>a) Tina Braegger et Stéphane Kropf</p> <p>b) Tatiana Rihs</p>		

Responsable module	Stéphane Kropf		
Descriptif validé le	3 septembre 2025	Par	Stéphane Kropf