

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Bachelor en Arts Visuels		
Orientation	–		
Titre du module	Art-définition I		
Code	2AV14	AAV303743F25	
Type de formation	Bachelor		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	8		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Ce module vise à élaborer une démarche personnelle, en développant les bases d'un concept susceptible d'être alimenté au fil des expérimentations en atelier, sur le court, moyen et long terme.</p> <p>Il s'agit dès lors d'acquérir une capacité à développer une ligne de travail et d'être en mesure d'en révéler le contenu afin de le rendre intrinsèque à la forme.</p>		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	Engagement d'un travail de recherche personnel accompagné d'expérimentations pratiques en atelier, avec l'encadrement des professeur·es et intervenant·es de la filière (12 périodes hebdomadaires).		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Les travaux réalisés font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum.</p>		
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible. Réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
<b>Enseignant·e·s</b>	Professeur·es et intervenant·es du BA Arts Visuels		

<b>Responsable module</b>	Stéphane Kropf		
<b>Descriptif validé le</b>	5 septembre 2025	<b>Par</b>	Stéphane Kropf