

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Arts Visuels	
Orientation	–	
Titre du module	Art-définition IV	
Code	3AV22	AAV303726F25
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 6	
Crédits ECTS	8	
Prérequis	150 crédits ECTS validés	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module poursuit les objectifs du module 3AV12.</p> <p>Il vise à renforcer les compétences de l'étudiant·e en matière de recherche dans le champ de l'art contemporain et à perfectionner ses techniques et stratégies de valorisation. Il·elle doit alors être à même de concevoir un projet libre servant de base au travail de diplôme, maîtriser son exposition et convaincre le jury par la pertinence de son discours et de(s) la pièce(s) présentée(s).</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Ce module s'articule en 2 unités d'enseignement.</p> <p>a) Projet personnel (12 périodes hebdomadaires): développement d'un travail de recherche et expérimentations pratiques en atelier avec l'encadrement des professeur·es de la filière.</p> <p>b) Construire un feu/pratique de l'exposition II (1 semaine bloc): ce cours propose aux étudiant·es d'envisager métaphoriquement leurs productions artistiques comme un « dispositif d'allumage » avec en tête, l'idée que l'étincelle est nécessaire à tout engagement. Sur la base de rendez-vous collectifs et individuels, des recherches effectuées pour le mémoire, et à partir de matériaux d'origines diverses, les étudiant·es sont amené·es à réaliser une exposition collective.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Evaluation en cours de semestre, par un jury formé des professeur·es de la filière.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible. Réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	<p>a) Professeur·es et intervenant·es du BA Arts Visuels</p> <p>b) Denis Savary</p>		

Responsable module	Stéphane Kropf		
Descriptif validé le	5 septembre 2025	Par	Stéphane Kropf