

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Arts Visuels	
Orientation	–	
Titre du module	Théorie, recherche et mise en œuvre VI	
Code	3AV21	AAV303716F25
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 6	
Crédits ECTS	8	
Prérequis	150 crédits ECTS validés	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à accompagner l'étudiant·e dans la rédaction de son mémoire de diplôme. Celui-ci est pensé comme un socle de recherche devant permettre à son auteur·e de consolider la cohérence formelle et inter-textuelle de son travail de diplôme, en mettant en relation la pratique artistique et la critique, et en développant un langage analytique adapté aux processus d'élaboration de ce travail.		
Contenu et formes d'enseignement	Les mémoires sont alimentés par des critiques personnelles qui doivent permettre d'exploiter les recherches entreprises lors du semestre d'automne.		
Formes d'évaluation et de validation	Le mémoire est évalué par un jury ad hoc en cours de semestre. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par le remaniement du mémoire en fonction des lacunes constatées.  Pas de remédiation possible après répétition du module.  Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.		
Enseignant·e·s	Denis Savary et intervenant·es externes		

Responsable module	Stéphane Kropf		
Descriptif validé le	5 septembre 2025	Par	Stéphane Kropf