

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Arts Visuels		
Orientation	Contemporary Art Ensemble		
Titre du module	Séminaire de Master III		
Type de module	Module tronc commun HES-SO		
Code	2MaAV12	MAAVSO023FE25	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	3		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	Voir programme du semestre		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Les séminaires de Master I, II et III – sessions critiques ont pour but de développer les parties respectivement théorique et pratique du travail de Master Thesis de l'étudiant·e.		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Les séminaires se déroulent sous forme de présentations, par les étudiant·es, de l'état d'avancement de leur travail de Master Thesis, travail pratique et mémoire. La présentation est effectuée devant les autres étudiant·es et le corps enseignant concerné, ce qui permet d'introduire une forme d'apprentissage par les pairs.</p> <p>Les formes de présentations peuvent varier (orales, illustrées, in situ, etc.), et les discussions critiques qui succèdent aux présentations visent à soutenir la progression constante du travail de chaque étudiant·e.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>1. Présence régulière et participation active aux séances critiques.</p> <p>2. Prise en compte, dans le développement du travail, des contenus de la discussion critique.</p> <p>Le module est évalué et validé par la responsable de module.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible. Le complément demandé doit être présenté au terme du semestre, à une date déterminée, pour validation par la responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	Voir programme du semestre		

Responsable module	Stéphanie Moisdon		
Descriptif validé le	9 septembre 2025	Par	Stéphanie Moisdon