

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Arts Visuels	
Orientation	Contemporary Art Ensemble	
Titre du module	Master Thesis I	
Type de module	Module d'approfondissement individuel	
Code	2MaAVAP11	MAAVSO033FE25
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	15	
Prérequis	Tous les modules des Semestres 1 et 2 validés (60 crédits)	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>La Master Thesis I se fonde sur les compétences acquises lors des semestres 1 & 2. Elle correspond au développement de la partie théorique et de la partie pratique du travail personnel.</p> <p>Elle vise l'affirmation des capacités à mener un projet artistique et de recherche individuel à travers la maîtrise conceptuelle et méthodologique de la mise en œuvre du projet, la capacité à communiquer de façon claire et précise, la prise en compte d'une qualité pluridisciplinaire de la recherche et l'affirmation du choix des formats artistiques.</p> <p>La mise en œuvre du projet définitif (travail pratique et théorique) doit être suffisamment avancée pour que le corps enseignant se rende compte de sa viabilité en vue de l'obtention du titre de Master. On doit pouvoir à ce stade en imaginer clairement la présentation.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>La Master thesis articule un travail pratique et un travail théorique (mémoire).</p> <p>La poursuite du travail d'approfondissement individuel se fait en vue de la réalisation du projet de recherche artistique. Il s'agit de développer significativement ce projet en vue de sa réalisation finale dans les modules Master Thesis II (mémoire et projet artistique).</p> <p>La partie théorique du travail consiste en la rédaction d'un mémoire qui développe une recherche théorique en lien – direct ou indirect – avec le travail de recherche pratique. Ce mémoire fait état de la recherche dans le domaine exploré, il contextualise la recherche artistique de l'étudiant·e, il la problématise. Sa rédaction est en grande partie réalisée dans le cadre de ce module.</p> <p>L'enseignement met l'accent sur la recherche par l'art. Il promeut une conception organique de la recherche et de la pratique artistique, et se déroule sous forme d'entretiens avec des enseignant·es-tuteur·rices, de critique de projet, de soutien technique et de travail personnel.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le projet est évalué et validé au terme du semestre par la responsable de module et les professeur·es du MA Arts Visuels de l'ECAL.</p> <p>L'évaluation porte sur l'intégration des connaissances et expériences acquises durant la recherche et sur la progression du travail.</p> <p>L'évaluation tient compte de la présence et de la participation active aux séances.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible. Le complément demandé doit être présenté dans le mois qui suit l'évaluation.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.</p>

Enseignant·e·s	Stéphanie Moisdon, Federico Nicolao, Shirin Yousefi & intervenant·es externes
-----------------------	---

Responsable module	Stéphanie Moisdon		
Descriptif validé le	9 septembre 2025	Par	Stéphanie Moisdon