

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Orientation Type Design		
Titre du module	Type Design I		
Code	1MaDeTD11	DCV303851FE26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	9		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant·es)		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à doter les étudiant·es de compétences spécifiques et de capacités dans le domaine de la typographie et du dessin de caractères, par le développement des techniques propres au graphisme de la lettre – calligraphie, lettrage, construction, dessin numérique, scripting et réalisation de polices de caractères.		
Contenu et formes d'enseignement	Trois ateliers autour de la conception de caractères typographiques sont proposés dans ce module. a) Revival: développement d'une méthodologie et d'un style personnels dans la réinterprétation de sources historiques. b) Calligraphy: exercice calligraphique sur le rythme, la structure des lettres et la cohérence d'un ensemble de caractères. c) Workshop: expérimentations formelles le temps d'une semaine.		
Formes d'évaluation et de validation	En fin de semestre, les travaux réalisés dans chaque atelier sont évalués par un jury composé des enseignant·es du MA Type Design. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les notes attribuées.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.		
Enseignant·e·s	Alice Savoie, Matthieu Cortat, Radim Pesko et intervenant·es externes		

Responsable module	Matthieu Cortat-Roller		
Descriptif validé le	8 juillet 2026	Par	Matthieu Cortat-Roller