

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Toutes les orientations	
Titre du module	Formation à la recherche III - Application	
Code	2MaDe11	DDISO813FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Anglais (un minimum de français n'est pas exclu)	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module a deux objectifs principaux : Le premier vise à obtenir un retour critique des étudiant·es de 1^{re} année sur des projets de thèse en cours des étudiant·es de 2^e année. Le second consiste à participer activement à un événement national qui est la <i>Design Research Conference</i>. Cette journée est uniquement dédiée aux étudiant·es Master HES de Suisse en Design de 2^e année.
Contenu et formes d'enseignement	Le module se déroule sur deux jours bloc. Le premier jour, les étudiant·es de 2^e année présentent leurs travaux aux étudiant·es de 1^{re} année qui suivent le module <i>Formation à la recherche I</i>. De nombreux cas concrets sont ainsi présentés et analysés. En deuxième partie de journée, un workshop interdisciplinaire permet aux étudiant·es d'appliquer certaines notions vues auparavant. Le deuxième jour consiste à participer de manière active à la <i>Design Research Conference</i>. Certain·es étudiant·es ont ainsi l'occasion de présenter leurs travaux et de mener un workshop. Pour les autres, la participation à cette journée est obligatoire.
Formes d'évaluation et de validation	La présence des étudiant·es à la totalité des enseignements est obligatoire. L'évaluation du module est alors basée sur la participation active, ainsi que sur la présentation de la thèse (aux étudiant·es de 1^{re} année) et son résumé chargé sur le site web de la <i>Design Research Conference</i>. La qualité du travail effectué (orthographique et grammaticale pour un texte, clarté de la mise en page, structuration d'une présentation orale, qualité professionnelle des photographies, impression, etc.) est un élément déterminant de l'évaluation. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	La remédiation est possible en cas d'échec légèrement insuffisant (note 3.5). La remédiation consiste en un travail écrit et/ou oral accompli sous la direction des responsables et des professeur·es des orientations, dans un délai de trois à quatre semaines après l'évaluation du module. La qualité du travail effectué (orthographique et grammaticale pour un texte, clarté de la mise en page, structuration d'une présentation orale, qualité professionnelle des photographies, impression, etc.) est un élément déterminant de la remédiation. En cas d'échec plus net (note 3 ou inférieure), le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable du module. Il n'y a pas de remédiation possible pour un module répété.
Enseignant·e·s	Anthony Masure (HEAD), Jonas Berthod et Davide Fornari avec les responsables et professeur·es des orientations MA Design

Responsable(s) module	Davide Fornari		
Descriptif validé le	29 septembre 2026	Par	Davide Fornari