

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Toutes les orientations		
Titre du module	Pré-mémoire III (Préparation MA Thesis)		
Code	2MaDeEC12	DDI303843FE26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le cours propose l'acquisition de connaissance théoriques et historiques approfondies dans les domaines du Design de Produit, de la Photographie, du Type Design et du Digital Experience Design. Il offre à l'étudiant·e les outils méthodologiques permettant d'appréhender de façon critique l'évolution de ces disciplines et leurs enjeux contemporains.		
Contenu et formes d'enseignement	Appuyé par des enseignements magistraux, le cours est construit autour de consultations individuelles et discussions de groupe. Les étudiant·es développent des aptitudes liées l'argumentation et à la présentation, en esquissant dans le même temps un projet de recherche individuel.		
Formes d'évaluation et de validation	Le cours fait l'objet d'une évaluation par les professeur·es au terme du semestre. L'évaluation prend en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Pour les étudiant·es ayant obtenu une note de 3.5, une remédiation est possible par la réalisation d'un travail supplémentaire corrigeant les lacunes constatées. En cas de note inférieure à 3.5, répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.		
Enseignant·e·s	Wayne Daly, Roland Früh, Emily Clare Groves, Christophe Guignard, Claus Gunti, Anniina Koivu, Clothilde Morette, Brynjar Sigurdarson		

Responsable(s) module	Anniina Koivu		
Descriptif validé le	2 septembre 2026	Par	Anniina Koivu