

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Bachelor en Communication Visuelle		
Orientation	Orientation Cinéma		
Titre du module	Mémoire		
Code	2CVci22	BACI303024F22	
Type de formation	Bachelor		
Semestre	Semestre 4		
Crédits ECTS	12		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	L'aboutissement de ce module est le mémoire de Bachelor, mené à bien durant la deuxième année d'études. Ce travail vise à développer le sens critique de l'étudiant·e et les outils méthodologiques propres à l'élaboration d'une réflexion personnelle, et à renforcer ses capacités de recherche, de communication, d'expression et d'argumentation, qualités et compétences destinées à nourrir sa démarche artistique.		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Les étudiant·e·s rédigent un mémoire, dont le thème entre en résonance avec leur questionnement de cinéaste, de scénariste, de technicien·ne·s du cinéma, à ce stade de leur formation.</p> <p>La forme du mémoire est déterminée selon la nature de l'interrogation et les moyens de la recherche.</p> <p>Choix, moyens et forme font l'objet d'un suivi rédactionnel régulier sous la forme d'entretiens individuels et de lectures successives des états du travail.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les compétences des étudiant·e·s sont évaluées sur la base du mémoire rédigé, selon des critères d'originalité, de cohérence et de maîtrise de la réflexion et de l'écriture.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible par une refonte du mémoire corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	Laurent Guido		

Responsable module	Paolo Moretti		
Descriptif validé le	14 octobre 2022	Par	Paolo Moretti