

## DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Bachelor en Communication Visuelle		
Orientation	Orientation Cinéma		
Titre du module	Atelier Fiction II (projet / scénario)		
Code	2CVci12	BACI303023F22	
Type de formation	Bachelor		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	7		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Cet atelier vise l'acquisition de connaissances approfondies sur les différentes étapes d'écritures d'un film court de fiction, en fonction d'une thématique donnée et d'un cadre défini de tournage.		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Partant du principe de l'Adaptation (roman, pièce de théâtre, poésie, nouvelle, film, partie ou quelques lignes d'un roman, article ou entretien, souvenir, rêve ou texte que l'on a soi-même écrit), l'enjeu de cet atelier porte sur la manière dont on traduit, on comprend ou regarde, on trahit ou on est fidèle.</p> <p>Les étudiant·e·s sont accompagné·e·s dans l'écriture et le développement de leurs projets. Ceux-ci sont menés avec une grande économie de moyens : peu de plans, pas de mouvements d'appareil, d'effets spéciaux, de lumière extérieure (artificielle), de maquillage et de décors, et le moins de lieux de tournage possible (deux ou trois, au maximum).</p>		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>L'évaluation du scénario est effectuée avant la mise en réalisation des films. La notation est individuelle et porte sur l'aboutissement d'une proposition formelle sensible et exigeante, la précision, la cohérence du projet ainsi que sa faisabilité (selon la donnée transmise par l'enseignant·e).</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible par des modifications du projet à déterminer d'entente avec l'enseignant·e.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de module.</p>		
<b>Enseignant·e·s</b>	Thierry de Peretti, Claire Mathon		

<b>Responsable module</b>	Paolo Moretti		
<b>Descriptif validé le</b>	1 novembre 2022	<b>Par</b>	Paolo Moretti