

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

| | | |
|-------------------|------------------------------------|---------------|
| Domaine | Design et Arts Visuels | |
| Filière | Bachelor en Communication Visuelle | |
| Orientation | Orientation Cinéma | |
| Titre du module | Initiations Techniques III | |
| Code | 2CVci14 | BACI303033F22 |
| Type de formation | Bachelor | |
| Semestre | Semestre 3 | |
| Crédits ECTS | 10 | |
| Prérequis | Aucun | |
| Langue | Français | |
| Lieu | ECAL | |

| | |
|---|--|
| Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage | <p>a) Image, lumière et décor (Studio cinéma) : cet atelier offre aux étudiant·e·s des bases pratiques leur permettant d'imaginer et concevoir un décor dans le Studio cinéma de l'ECAL, d'être capable de créer avec leurs propres mains (installations de grands panneaux, aménagement de mobilier, peinture, éclairages, etc.), et ainsi donner vie à un espace artificiel.</p> <p>Il vise également à la mise en application des notions acquises durant les cours liés à l'image. L'étudiant·e est ainsi chargé·e de traduire en image une conception de mise en scène dans un environnement et une scénographie donnée. Le découpage, les mouvements d'appareils, l'éclairage sont mis en pratique avec une attention particulière accordée à la précision technique.</p> <p>b) Sécurité (électricité et machinerie) : rappel des notions élémentaires d'électricité et de sécurité par le biais de l'installation de différents types de projecteurs (halogène, HMI, etc.), ainsi qu'à la machinerie et aux équipements (travelling, câblage des trépieds, mise en place de gueuses, sécurisation des lumières, etc.).</p> |
| Contenu et formes d'enseignement | <p>a) Image, lumière et décor (Studio cinéma) : à partir d'images de références qu'ils·elles auront choisies, (films, photos ou tableaux), les étudiant·e·s les adaptent au cinéma dans un décor construit à cet effet.</p> <p>Ils·elles sont ensuite amené·e·s à installer les éclairages de la scène de référence (uniquement en lumières artificielles). Le tournage se déroule à l'ECAL, dans le Studio cinéma, avec l'ensemble de la classe. La mise en image est discutée en amont du tournage, et s'appuie sur des notions liées à la direction d'acteurs·trices, au décor et à la conception visuelle et artistique.</p> <p>b) Sécurité (électricité et machinerie) : l'atelier a lieu dans le Studio cinéma de l'ECAL. Il s'agit d'un rappel des éléments vus en 1e année mais incluant des questions plus précises de la part des étudiant·e·s.</p> <p>L'atelier se divise en une partie théorique (la physique de l'électricité et protocole de sécurité sur les tournages), puis en une partie pratique. Celle-ci est dédiée à l'installation des équipements et à leur mise en service, au travers d'exercices simples auxquels les étudiant·e·s seront souvent confronté·e·s sur les plateaux de tournage (notamment : voiture, bord de fenêtre, escaliers, etc.).</p> |
| Formes d'évaluation et de validation | <p>unités a) et b) : les étudiant·e·s sont évalué·e·s sur la base de leur participation active (contrôle continu).</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p> |
| Modalités de rattrapage | <p>Remédiation possible. Correction des lacunes constatées dans l'unité ou les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| | Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. |
| Enseignant·e·s | Anne-Carmen Vuilleumier, Joakim Chardonens, Thibault Villard, Blaise Bauquis |

| | | | |
|-----------------------------|-----------------|------------|-------------|
| Responsable module | Rachel Noël | | |
| Descriptif validé le | 14 octobre 2022 | Par | Rachel Noël |