

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Bachelor en Communication Visuelle		
Orientation	Orientation Cinéma		
Titre du module	Initiations Techniques IV		
Code	2CVci25	BACI303054F22	
Type de formation	Bachelor		
Semestre	Semestre 4		
Crédits ECTS	2		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Cet atelier offre aux étudiant·e·s des bases pratiques leur permettant de se mettre en condition de tournage documentaire, par le biais d'une préparation au niveau de la caméra: être capable de porter seul·e une caméra sans recours à un·e assistant·e caméra, de faire le point tout en filmant, et savoir adapter un éclairage en mouvement (passage de l'intérieur à l'extérieur, etc.).		
Contenu et formes d'enseignement	A partir d'exercices pratiques en lumière naturelle, les étudiant·e·s apprennent à préparer précisément les caméras, et à en faire usage seul·e.		
Formes d'évaluation et de validation	Les étudiant·e·s sont évalué·e·s sur la base de leur participation active à l'atelier (contrôle continu). Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible. Correction des lacunes constatées dans le suivi de l'atelier. Pas de remédiation possible après avoir répété le module. Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de module.		
Enseignant·e·s	Camille Cottagnoud (à confirmer)		

Responsable module	Paolo Moretti		
Descriptif validé le	14 octobre 2022	Par	Paolo Moretti