

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Cinéma	
Titre du module	Atelier film de commande	
Code	1CVci15	BACI303051F22
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	4	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module, qui s'inscrit dans le cadre du Mandat "Heidi News", vise l'acquisition de connaissances générales liées à l'écriture et la création d'un projet/film de commande. Les étudiant·e·s se familiarisent avec les spécificités de l'écriture et la réalisation d'un film court (3 minutes maximum) dont la thématique est imposée (ici: L'alimentation). Un suivi régulier est prévu à chaque étape du projet (écriture, rencontre avec les mandataires, tournage, montage et présentation "officielle" des films, une fois terminés). De manière à parfaire leur projet, une initiation en Stop Motion et Motion Design est également proposée aux étudiant·e·s.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>En s'appuyant sur des exemples concrets qu'ils·elles auront choisis (en Stop Motion et Motion Design), l'enseignant et l'intervenant discutent des multiples chemins qui mènent d'une idée originale au film réalisé (clip) avec les étudiant·e·s. Les étudiant·e·s présentent ensuite leurs projets au mandataire (avant leur réalisation, puis une fois les films achevés).</p> <p>L'enseignant et l'intervenant invité accompagnent les étudiant·e·s à chaque étape de leur projet, de l'écriture à la réalisation du film court (à raison de rencontres régulières, collectives, puis individuelles y compris auprès des mandataires). L'atelier est concentré en début de semestre.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le projet réalisé est évalué sur la base du matériau tourné à l'issue du montage, une fois le film terminé.</p> <p>Pour ce module, l'accent est mis sur la capacité de l'étudiant·e à inventer et adapter son projet à la réalité d'une commande. Sont prises en compte: la clarté du projet, l'implication personnelle et la recherche de solutions lors de la préparation avant le tournage, puis lors du montage.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible. Correction des lacunes constatées dans le projet.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	<p>Benoît Rossel Arthur Lecoer (intervenant invité)</p>		

Responsable module	Paolo Moretti		
Descriptif validé le	18 octobre 2022	Par	Paolo Moretti