

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Cinéma	
Titre du module	Atelier Documentaire I (réalisation et montage)	
Code	1CVci13	BACI303031F22
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module vise l'acquisition de connaissances générales sur la réalisation d'un projet de film documentaire ("L'interview") et doit permettre aux étudiant·e·s d'acquérir les compétences liées à la pratique de la mise en scène.</p> <p>Cet atelier vise à familiariser les étudiant·e·s à la réalisation de films courts tournés dans un cadre très simple défini avec l'enseignant·e (un·e protagoniste principal·e, un lieu unique). Avant le tournage, les étudiant·e·s se familiarisent avec les protagonistes choisi·e·s, la notion de repérages, la composition d'une petite équipe (image et son) et la préparation du tournage en fonction des spécificités techniques et humaines.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>A raison de rencontres régulières (collectives, puis individuelles), l'enseignant accompagne les étudiant·e·s à chaque étape des projets, de l'écriture à la réalisation du film court comprenant la post-production.</p> <p>L'étape du montage est également supervisée par un·e monteur·euse invité·e qui encourage les étudiant·e·s à faire preuve d'inventivité. Le travail se base principalement sur les rushes filmés. Possibilité (en fonction des projets) de retourner une ou plusieurs séquences.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>La réalisation et le montage du film font l'objet d'une évaluation.</p> <p>La notation est individuelle. Sont prises en compte: l'aboutissement d'une proposition formelle, sensible et exigeante, l'implication personnelle et la recherche de solutions/propositions lors du montage.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible. Correction des lacunes par un exercice à déterminer d'entente avec l'enseignant·e.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	Benoît Rossel, monteur·euse invité·e		

Responsable module	Paolo Moretti		
Descriptif validé le	1 novembre 2022	Par	Paolo Moretti