

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Cinéma	
Titre du module	Atelier Documentaire I (projet / scénario)	
Code	1CVci12	BACI303021F22
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module vise l'acquisition de connaissances générales sur l'écriture d'un projet de film documentaire ("L'interview").</p> <p>A partir de leurs premières idées, le cours sensibilise les étudiant·e·s aux spécificités rencontrées lors de l'écriture et le développement d'un projet (le plus souvent narratif). Il les amène également à prendre la mesure des différentes façons d'envisager l'écriture d'un projet filmique, de son idée originale à sa transposition écrite. Les étudiant·e·s apprennent à rédiger un dossier qui leur permet ensuite d'envisager concrètement la réalisation de leurs films et d'anticiper les conditions du tournage.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>A raison de rencontres régulières (d'abord collectives, puis individuelles), l'enseignant·e accompagne les étudiant·e·s dans l'écriture de leurs projets de films documentaires.</p> <p>A partir d'exemples concrets, l'atelier initie donc à la rédaction de projets. Les différents éléments pouvant figurer dans le dossier développé par l'étudiant·e sont: synopsis court, note d'intention, personnages, repérages des lieux, diverses recherches effectuées, inspirations filmiques, etc.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le projet/scénario et sa note d'intention font l'objet d'une évaluation.</p> <p>La notation est individuelle. Sont prises en compte: la clarté du projet, la pertinence de l'approche, l'implication personnelle et la recherche de solutions lors de l'écriture du projet.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible. Correction des lacunes par un exercice à déterminer d'entente avec l'enseignant·e.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	Benoît Rossel		

Responsable module	Paolo Moretti		
Descriptif validé le	1 novembre 2022	Par	Paolo Moretti