

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Photographie	
Titre du module	Pratique photographique et cinématographique II	
Code	1CVph21	DCV303232FE25
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	10	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module s'articule en trois unités d'enseignement.</p> <p>La première permet aux étudiant·es d'acquérir des compétences de base dans le domaine de la photographie en général, notamment en photographie éditoriale, documentaire et commerciale. Elle leur apporte également des compétences techniques et professionnelles. La seconde permet d'approfondir la démarche de création personnelle centrée sur la photographie plasticienne, tout en complétant les compétences méthodologiques et critiques. La troisième articule des apprentissages techniques et créatifs dédiés à l'image</p>
--	--

Formes d'évaluation et de validation	<p>Les projets réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les trois notes attribuées.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignant·e-s	<p>a) Charlotte Krieger</p> <p>b) Natacha Lesueur</p> <p>c) Orsola Valenti et intervenant·es externes</p>

Responsable module	Milo Keller		
Descriptif validé le	26 août 2025	Par	Milo Keller