

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

|                   |                                    |               |  |
|-------------------|------------------------------------|---------------|--|
| Domaine           | Design et Arts Visuels             |               |  |
| Filière           | Bachelor en Communication Visuelle |               |  |
| Orientation       | Orientation Photographie           |               |  |
| Titre du module   | Projets photographiques III        |               |  |
| Code              | 3CVph12                            | DCV303245FE25 |  |
| Type de formation | Bachelor                           |               |  |
| Semestre          | Semestre 5                         |               |  |
| Crédits ECTS      | 9                                  |               |  |
| Prérequis         | Aucun                              |               |  |
| Langue            | Français                           |               |  |
| Lieu              | ECAL                               |               |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Compétences visées<br>Objectifs généraux<br>d'apprentissage | <p><b>a) Création photographique:</b> le cours permet aux étudiant·es de compléter leurs capacités à concevoir et entreprendre un projet de photographie artistique. Il leur donne également des outils permettant de finaliser et valoriser un tel projet.</p> <p><b>b) Photographie éditoriale:</b> le cours amène les étudiant·es à réaliser, éditer et finaliser un projet photographique appliqué dans un format éditorial et/ou commercial.</p>                                  |  |  |
| Contenu et formes<br>d'enseignement                         | <p><b>a) Création photographique</b> (6 jours): les étudiant·es développent un projet artistique libre sur l'ensemble du semestre et le soumettent régulièrement au regard critique et au conseil de l'enseignant·e.</p> <p><b>b) Photographie éditoriale</b> (4 jours &amp; 1 semaine bloc): sur la base de réunions de groupe et de consultations individuelles, le cours aborde les étapes de la réalisation d'un projet de photographie éditoriale et de direction artistique.</p> |  |  |
| Formes d'évaluation<br>et de validation                     | <p>Les travaux réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p>   |  |  |
| Modalités de<br>rattrapage                                  | <p>Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>  |  |  |
| Enseignant·e·s  | <p>a) Natacha Lesueur</p> <p>b) Nicolas Poillot</p>  |  |  |

|                      |              |     |             |
|----------------------|--------------|-----|-------------|
| Responsable module   | Milo Keller  |     |             |
| Descriptif validé le | 26 août 2025 | Par | Milo Keller |