

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Orientation Photographie		
Titre du module	Projet Master		
Code	2MaDePH11	DPH303853FE25	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant·es)		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Recherche et connaissances approfondies en lien avec la création photographique contemporaine. Développement de nouvelles formes de prises de vue, d'utilisation et de valorisation du medium photographique.		
Contenu et formes d'enseignement	<p><b>Self Initiated Project</b> (6 x 1 jour): dans la perspective du travail de diplôme, les étudiant·es développent ou poursuivent un projet artistique libre sur l'ensemble du semestre et le soumettent régulièrement au regard critique et au conseil de l'enseignant·e.</p> <p>Les expérimentations visuelles et formelles sont présentées sous forme d'objet, d'installation, de site web, de projet VR et/ou d'édition.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les travaux réalisés font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>		
Enseignant·e·s	Elisa Medde		

Responsable module	Milo Keller		
Descriptif validé le	26 août 2025	Par	Milo Keller