

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

|                   |   |               |  |
|-------------------|---|---------------|--|
| Domaine           | Design et Arts Visuels                  |               |  |
| Filière           | Master Design                           |               |  |
| Orientation       | Toutes les orientations                 |               |  |
| Titre du module   | Pré-mémoire III (Préparation MA Thesis) |               |  |
| Code              | 2MaDeEC12                               | DDI303843FE25 |  |
| Type de formation | Master                                  |               |  |
| Semestre          | Semestre 3                              |               |  |
| Crédits ECTS      | 6                                       |               |  |
| Prérequis         | Aucun                                   |               |  |
| Langue            | Français / Anglais                      |               |  |
| Lieu              | ECAL                                    |               |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Compétences visées<br>Objectifs généraux<br>d'apprentissage | Le cours propose l'acquisition de connaissance théoriques et historiques approfondies dans les domaines du Design de Produit, de la Photographie, du Type Design et du Digital Experience Design. Il offre à l'étudiant·e les outils méthodologiques permettant d'appréhender de façon critique l'évolution de ces disciplines et leurs enjeux contemporains.                |  |  |
| Contenu et formes<br>d'enseignement                         | Appuyé par des enseignements magistraux, le cours est construit autour de consultations individuelles et discussions de groupe. Les étudiant·es développent des aptitudes liées l'argumentation et à la présentation, en esquissant dans le même temps un projet de recherche individuel.  |  |  |
| Formes d'évaluation<br>et de validation                     | Le cours fait l'objet d'une évaluation par les professeur·es au terme du semestre. L'évaluation prend en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.  |  |  |
| Modalités de<br>rattrapage                                  | Pour les étudiant·es ayant obtenu une note de 3.5, une remédiation est possible par la réalisation d'un travail supplémentaire corrigeant les lacunes constatées.<br>En cas de note inférieure à 3.5, répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.<br>Pas de remédiation possible après répétition du module. |  |  |
| Enseignant·e·s  | Wayne Daly, Roland Früh, Emily Clare Groves, Christophe Guignard, Claus Gunti, Anniina Koivu, Clothilde Morette, Brynjar Sigurdarson   |  |  |

|                       |                  |     |               |
|-----------------------|------------------|-----|---------------|
| Responsable(s) module | Anniina Koivu    |     |               |
| Descriptif validé le  | 7 septembre 2025 | Par | Anniina Koivu |