

Plan d'études / Study Plan 2022-2023 - MAS in Design for Luxury and Craftsmanship

| Semestre 1 | | |
|------------|---|--------------|
| Code | Intitulé | Crédits ECTS |
| MAS DLC 1 | Luxe et complexité réflexion théorique sur la diversité des fondements culturels et historiques du luxe et sa démocratisation récente; expériences, matériaux, méthodes | 14 |
| MAS DLC 2 | Luxe et culture contemporaine évolution de la notion de luxe dans le contexte contemporain et sa redéfinition permanente liée aux nouvelles technologies | 8 |
| MAS DLC 3 | Luxe et savoir-faire rôle du savoir-faire dans la création de l'objet de luxe; compétences et techniques spécifiques | 8 |

| Semestre 2 | | |
|------------|---|----|
| MAS DLC 4 | Luxe et entrepreneuriat connaissances de base sur le monde de l'entrepreneuriat et du business en général | 2 |
| MAS DLC 5 | Luxe et Haute Horlogerie connaissances générales relatives à l'univers de la haute horlogerie ainsi qu'aux techniques, matériaux et technologies spécifiques utilisés dans ce domaine | 6 |
| MAS DLC 6 | Luxe et concept (portfolio) exploration des nouvelles expressions du luxe; interaction du design d'objet et du design de concepts, de services et d'environnement | 6 |
| MAS DLC 7 | Travail pratique et théorique de MAS | 16 |

| Semester 1 | | |
|------------|--|--------------|
| Code | Name | ECTS Credits |
| MAS DLC 1 | Luxury and complexity theoretical reflection on the diversity of the cultural and historical foundations of luxury and its recent democratization; experiences, materials, methods | 14 |
| MAS DLC 2 | Luxury and contemporary culture development of the concept of luxury in the contemporary context and its continual reinterpretation linked to new technologies | 8 |
| MAS DLC 3 | Luxury and know-how role of know-how in the creation of a luxury object; specific skills and techniques | 8 |

| Semester 2 | | |
|------------|--|----|
| MAS DLC 4 | Luxe and entrepreneurship Basic knowledge of the entrepreneurship world and business in general | 2 |
| MAS DLC 5 | Luxe and Haute Horlogerie General knowledge of the Haute Horlogerie world and its specific techniques, materials and technologies the field uses | 6 |
| MAS DLC 6 | Luxury and concept (portfolio) exploration of new expressions of luxury; interaction between the design of objects and the design of concepts, services and environments | 6 |
| MAS DLC 7 | MAS project, practical and theoretical | 16 |

The French text is authentic.