DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	**Master Design**	
Orientation	**Orientation Digital Experience Design**	
Titre du module	Interface Design I – Basics & Culture	
Code	1MaDeDXD11	DXD303851FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	7	
Prérequis	Aucun	
Langue	Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module permet aux étudiant·es d'assimiler les fondamentaux du design numérique à travers l'analyse des cultures digitales, la structuration de systèmes d'interface cohérents et la maîtrise des pratiques professionnelles en Interface Utilisateur (UI). Les compétences visées incluent le développement d'une compréhension critique de la manière dont la culture et l'esthétique numériques sont façonnées par les médias fondés sur l'écran, l'utilisation des outils de prototypage professionnels permettant de concevoir et itérer efficacement des interfaces, et la traduction des compétences théoriques et techniques dans un projet UI complet, de haute fidélité et conforme aux standards de l'industrie.
Contenu et formes d'enseignement	Le module se compose de deux cours théoriques et d'un projet pratique. **a) Screen Grammar**: cours sur les fondamentaux de la culture et du design numériques, analysant comment les écrans façonnent les interactions, la communication et l'esthétique contemporaines. **b) Macro UI**: introduction aux bases du design d'interface utilisateur (UI) et à l'utilisation professionnelle des outils de prototypage rapide d'interfaces. **c) Pixel Perfect**: projet pratique axé sur la réinterprétation détaillée d'une interface numérique avancée, combinant l'analyse de systèmes de design avec une réalisation graphique précise, basé sur la matière enseignée dans les unités Screen Grammar et Macro UI.
Formes d'évaluation et de validation	À la fin du semestre, les travaux réalisés dans **l'unité c)** sont évalués par un jury composé des professeur·es du MA DXD. Les **unités a) et b)** ne font pas l'objet d'une notation. Elles restent toutefois obligatoires, et une participation active des étudiant·es y est attendue. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
Enseignant·e·s	Frederik Mahler Andersen, Romain Collaud

Responsable module	Lara Défayes		
Descriptif validé le	23 septembre 2026	**Par**	Lara Défayes