DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	**Master Design**	
Orientation	**Orientation Digital Experience Design**	
Titre du module	Experience Design I - Observation & Opportunities	
Code	1MaDeDXD12	DXD303861FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	8	
Prérequis	Aucun	
Langue	Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module permet aux étudiant·es d'assimiler les principes fondamentaux de l'observation des utilisateur·rices grâce aux méthodes de recherche qualitative, à l'analyse des comportements et à l'étude de l'histoire de l'interaction homme-machine (HCI). En combinant théorie et pratique, les étudiant·es apprennent à explorer les besoins du public tout en tenant compte des contraintes techniques et économiques. Les compétences visées incluent l'identification, la formulation et la présentation des besoins des personnes afin d'orienter les décisions de design, la compréhension de l'évolution des interactions numériques à travers le prisme de l'HCI, et l'évaluation de la désirabilité et de la viabilité pour garantir que les concepts de design soient à la fois pertinents et réalisables.
Contenu et formes d'enseignement	Le module se compose de trois cours et d'un projet pratique. **a) Human Lens**: le cours aborde les méthodes essentielles de recherche qualitative en design, incluant la planification et la réalisation d'observations, d'ateliers, d'enquêtes culturelles et d'entretiens, ainsi que l'analyse des données recueillies. **b) Histoire de l'Interaction Homme-Machine**: le cours retrace l'évolution de l'interaction homme-machine (HCI), des débuts de l'informatique aux technologies contemporaines, en examinant comment les jalons majeurs ont façonné le design numérique, l'ergonomie et l'expérience utilisateur. **c) Désirabilité et Viabilité**: exploration des piliers fondamentaux du développement de projets numériques, afin de permettre aux étudiant·es d'accorder innovation, contraintes technologiques, humaines et économiques pour des solutions impactantes et réalisables. **d) Reality Check**: projet appliquant les fondements théoriques du module Human Lens à travers une production de recherche qualitative interactive et créative, basée sur un cas prédéfini.
Formes d'évaluation et de validation	À la fin du semestre, les travaux réalisés dans l'**unité d)** sont évalués par un jury composé des professeur·es du MA DXD. L'**unité c)** fait également l'objet d'une évaluation, contrairement aux **unités a)** et **b)**. Ces deux cours restent toutefois obligatoires, et une participation active des étudiant·es y est attendue. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.

Enseignant·e·s	Margherita Motta, Emily Groves, Paul Lëon, Marc Laperrouza

Responsable module	Lara Défayes		
Descriptif validé le	23 septembre 2026	**Par**	Lara Défayes