DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	**Master Design**	
Orientation	**Orientation Digital Experience Design**	
Titre du module	Interface Design II - Future Paradigms	
Code	1MaDeDXD21	DXD303852FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	8	
Prérequis	Aucun	
Langue	Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées **Objectifs généraux d'apprentissage**	Ce module vise à consolider et à approfondir la maîtrise du design d'interface par les étudiant·es en les engageant dans des projets tournés vers l'avenir. Il leur permet d'analyser de manière critique les paradigmes d'interface historiques et émergents, et d'intégrer ces connaissances dans la création de systèmes numériques multimodaux et centrés sur le public. Les compétences visées incluent l'analyse des tendances, la culture visuelle, la capacité de projection conceptuelle, l'intégration de technologies émergentes telles que l'IA, ainsi que la création de micro-interactions améliorant l'utilisabilité. L'accent est mis sur le développement de l'intuition en design et de la conscience éthique face aux évolutions technologiques, sociétales et culturelles.
Contenu et formes d'enseignement	Le module est structuré autour de trois cours complémentaires et d'un projet: **a) Reference Scouting & Trend Watching**: exploration des signaux culturels et technologiques qui façonnent le design d'interface. Les étudiant·es apprennent à observer les tendances, à décoder les patterns et à développer une approche critique des pratiques numériques émergentes. **b) Evolutions of AI**: aperçu historique et théorique de l'intelligence artificielle et de son influence sur le design d'interface, couvrant les jalons majeurs, les évolutions conceptuelles et les enjeux éthiques. **c) Micro UI**: étude et application des micro-animations et affordances qui améliorent l'utilisabilité et le feedback. Une attention particulière est portée à l'équilibre entre esthétique, fonction et interaction signifiante. **d) Beyond Clicks**: ces cours aboutissent à un projet de design qui encourage les étudiant·es à expérimenter des formats d'interface multimodaux ou immersifs, au-delà des paradigmes traditionnels basés sur l'écran.
Formes d'évaluation et de validation	À la fin du semestre, les travaux réalisés dans l'**unité d)** sont évalués par un jury composé des professeur·es du MA DXD. L'**unité c)** fait également l'objet d'une évaluation, contrairement aux **unités a)** et **b)**. Ces cours restent toutefois obligatoires, et une participation active des étudiant·es y est attendue. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
Enseignant·e·s	Thomas Byttebier, Delphine Ribes, Romain Collaud, Alain Bellet, Gaël Hugo

Responsable module	Lara Défayes		
Descriptif validé le	23 septembre 2026	**Par**	Lara Défayes