

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Media & Interaction Design	
Titre du module	Supports et Interactions IV	
Code	2CVmid21	DCV303334F25
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 4	
Crédits ECTS	12	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module permet à l'étudiant·e de se doter des compétences esthétiques et techniques nécessaires à la conception et à la réalisation de projets propres au design sur écran et au design interactif, ainsi que de travaux liés aux technologies « réseau » (Internet, téléphones mobiles, logiciels open source, blogs ou autres).</p> <p>Les enjeux de la mise en réseau des données et des ordinateurs, les outils de programmation, les bases de données et l'écriture de scripts sont abordés dans ce module.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Chaque unité fait l'objet d'un cours hebdomadaire de 4 périodes lors des semaines standard, ou d'une à deux interventions mensuelles d'une journée, durant lesquels les bases théoriques et méthodologiques sont apportées, les projets discutés et les impulsions données. Entre les cours, les étudiant·es travaillent librement à leurs projets.</p> <p>a) Creative Coding IV: le cours offre un approfondissement des notions de systèmes interconnectés tant au niveau conceptuel que visuel et technique. Les étudiant·es sont confronté·es aux possibilités et enjeux des moyens de communication actuels au sens large. Le cours est soutenu par des visionnements de projets et l'apprentissage des logiciels associés.</p> <p>b) Interface Design II - Tangible: introduction au développement d'interface tangible. Le cours est réparti entre apprentissage technique et développement de projet.</p> <p>c) Prototyping II – Digital Fabrication: approfondissement des notions de modélisation, de réalisation de fichiers destinées à l'usinage ou l'impression 3D. Le cours se déroule à l'EPFL+ECAL Lab au sein du «MakerLab».</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les projets réalisés dans chaque unité font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les trois notes attribuées.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.</p>
Enseignant·e·s	<p>a) Gaël Hugo b) Alain Bellet c) Mathieu Rivier</p>

Responsable module	Pauline Saglio		
Descriptif validé le	2 septembre 2025	Par	Pauline Saglio