

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Arts Visuels	
Orientation	Contemporary Art Ensemble	
Titre du module	Pratiques et Recherches I - Préparation à la Master Thesis	
Type de module	Module d'approfondissement individuel	
Code	1MaAVAP11	MAAVSO031FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	12	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module doit permettre à l'étudiant·e de: • S'engager dans une réflexion et dans une pratique artistique autonome et singulière. • Articuler un langage et un positionnement réflexif face à son propre travail. • Comprendre et suivre l'évolution de l'écosystème des mondes de l'art, nationaux et internationaux, de manière approfondie, et s'y mouvoir avec pertinence. • Développer l'autonomie dans la conception et la réalisation de son projet personnel de recherche artistique. Il s'agit surtout à ce premier stade de formuler un projet et de définir ses grandes lignes, en l'inscrivant dans un horizon problématique déterminé. • Définir un projet impliquant tous les enjeux de la pensée contemporaine. • Élaborer et développer des projets individuels et collectifs. • Impliquer une forte interaction entre les objectifs, le contenu et les ressources disponibles, et renforcer ses compétences méthodologiques.		
Contenu et formes d'enseignement	Le semestre est construit autour d'interventions d'artistes, de curateur·rices, de critiques, de galeristes, sous la forme de workshops, de conférences et de tutoring. En parallèle, l'étudiant·e se constitue un réseau de partenaires internationaux dans la perspective de son travail de Master. Au terme du module, l'étudiant·e rédige de manière autonome une synthèse de son projet qu'il·elle compte réaliser avec une institution étrangère (galerie, musée, école, etc.).		
Formes d'évaluation et de validation	Le projet est évalué au terme du semestre par la responsable de module. L'évaluation tient compte de la présence et de la participation active aux séances.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par un remaniement du projet corrigeant les lacunes constatées. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.		
Enseignant·e-s	Stéphanie Moisdon, Sharyar Nashat, Federico Nicolao, Shirin Yousefi & intervenant·es externes		

Responsable module	Stéphanie Moisdon		
Descriptif validé le	26 août 2026	Par	Stéphanie Moisdon