

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Arts Visuels		
Orientation	Contemporary Art Ensemble		
Titre du module	Projections II		
Type de module	Module d'orientation		
Code	1MaAVcae21	MAAV303042FE25	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	12		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le cours a pour objectif de renforcer et développer les compétences visées lors du premier semestre (module 1MaAVcae11), tout en permettant aux étudiant·es de définir plus précisément les contours de leur projet collectif.		
Contenu et formes d'enseignement	Le projet d'édition collectif, étroitement lié au projet de recherche <i>CAE Editions</i>, rassemble les étudiant·es du Master, qui décident de manière autonome du contenu et de la forme à donner au projet en s'impliquant dans sa gestion. A intervalles réguliers, le projet est présenté à des intervenant·es qui l'analysent et le nourrissent de leurs remarques et leurs suggestions. Le cours est constitué de séminaires dirigés par des enseignant·es référent·es de l'ECAL ainsi que des intervenant·es extérieur·es.		
Formes d'évaluation et de validation	Le projet est évalué au terme du semestre par la responsable de module. L'implication, la qualité des interventions personnelles et la pertinence des propositions de chaque étudiant·e sont prises en compte dans l'évaluation.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par un travail personnel en relation avec le projet collectif, qui corrige les lacunes constatées. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.		
Enseignant·e·s	Stéphanie Moisdon, Federico Nicolao, Shirin Yousefi & intervenant·es externes		

Responsable module	Stéphanie Moisdon		
Descriptif validé le	26 août 2026	Par	Stéphanie Moisdon