

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Bachelor en Communication Visuelle		
Orientation	Design Graphique, Media & Interaction Design et Photographie		
Titre du module	Travail de diplôme		
Code	3CV23	DCV303936F25	
Type de formation	Bachelor		
Semestre	Semestre 6		
Crédits ECTS	18		
Prérequis	150 crédits ECTS validés		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Chaque étudiant·e propose un sujet libre pour son grand projet de fin d'études, d'entente avec le collège des enseignant·es. Il lui permet de développer et valoriser ses capacités de mener à bien un projet de grande ampleur, en accord avec son futur domaine professionnel.</p> <p>Les compétences visées sont, en plus de la maîtrise des savoir-faire pertinents et d'une aisance méthodologique, l'autonomie dans la gestion du projet, l'innovation du traitement conceptuel et visuel dans la solution proposée, et la qualité professionnelle des réalisations.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	Le cours comporte des entretiens individuels pour le suivi du projet, et des séminaires transversaux réunissant l'ensemble des enseignant·es. Selon les problématiques abordées par l'étudiant·e ainsi que les médias choisis, des supports spécifiques sont proposés par le collège des enseignant·es ou les intervenant·es.		
Formes d'évaluation et de validation	<p>En fin de semestre, l'étudiant·e présente et défend son projet devant un jury composé du responsable de la filière, du responsable d'orientation ainsi que d'expert·es extérieur·es à l'ECAL.</p> <p>Pour obtenir les crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note minimum de 4.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	Angelo Benedetto, Milo Keller, Vincent Jacquier, Pauline Saglio et intervenant·es externes		

Responsable module	Vincent Jacquier		
Descriptif validé le	8 septembre 2025	Par	Vincent Jacquier