

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Orientation Photographie		
Titre du module	Photographie Plasticienne III		
Code	2MaDePH12	DPH303853FE22	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	10		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant·e·s)		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Recherche formelle et conceptuelle en lien avec les technologies de captation, post-production et diffusion de l'image photographique via l'étude des nouveaux régimes visuels automatisés. Les expérimentations visuelles et formelles sont présentées sous forme physique d'objet, d'installation, d'édition ou numérique sur écran, projection ou en casque VR.
Contenu et formes d'enseignement	a) Materialize Photography (6 x 1 jour + 1 semaine bloc): sur la base de réunions de groupe et de consultations individuelles, le cours aborde les étapes liées à la réalisation d'un projet d'installation et de matérialisation d'images photographiques. Il traite également de sa finalisation en termes de présentation et d'argumentation. b) Automated Photography (6 x 1 jour + 1 semaine bloc): sur la base de réunions de groupe et de consultations individuelles, le cours aborde les étapes liées à la réalisation d'un projet d'installation et d'automatisation d'images photographiques. Il traite également de sa finalisation en termes de présentation et d'argumentation.
Formes d'évaluation et de validation	Les travaux réalisés font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
Enseignant·e·s	a) Felicity Hammond b) Marco de Mutis

Responsable module	Milo Keller		
Descriptif validé le	25 août 2022	Par	Milo Keller