

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Photographie	
Titre du module	Semaines blocs I	
Code	1CVph12	DCV303241FE26
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	4	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module, qui s'articule en trois unités d'enseignement, permet aux étudiant·es de renforcer leurs compétences techniques et transversales en photographie.</p> <p>a) Semaine bloc technologie I: ce cours amène les étudiant·es à acquérir la maîtrise de base d'outils de photographie professionnelle: appareil photographique moyen format analogique, matériel d'éclairage de studio et d'extérieur.</p> <p>b) semaine bloc technologie II: ce cours amène les étudiant·es à acquérir la maîtrise de base d'un appareil photographique grand format analogique et les techniques de laboratoire noir et blanc telles que le développement de plans film et les tirages sur papier photosensible.</p> <p>c) Workshop: ce cours amène les étudiant·es à réaliser un projet collectif ou individuel encadré par des praticien·nes de la scène suisse et internationale, durant lequel ils·elles développent des compétences techniques et plastiques en lien avec la pratique de l'intervenant·e.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>a) Semaine bloc technologie I (une semaine bloc): les étudiant·es développent un projet simple de prise de vue qui vise avant tout à les familiariser avec les outils d'éclairage et de prise de vue de la photographie professionnelle. Les périodes dédiées à la formation pratique en groupe sont accompagnées par des consultations individuelles. Le cours privilégie le résultat esthétique directement lié aux compétences techniques acquises.</p> <p>b) Semaine bloc technologie II (une semaine bloc): les étudiant·es développent un projet simple de prise de vue qui vise avant tout à les familiariser avec les outils de prise de vue technique de la photographie analogique professionnelle. Les périodes dédiées à la formation pratique en groupe sont accompagnées par des consultations individuelles. Le cours privilégie le résultat esthétique directement lié aux compétences techniques acquises.</p> <p>c) Workshop: le cours, essentiellement pratique, propose aux étudiant·es d'observer, exercer et appliquer la méthodologie et l'approche de l'intervenant·e.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les projets réalisés dans chaque unité, à l'exception de l'unité c), font l'objet d'une évaluation par un jury. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées. L'unité c) n'étant pas notée, elle reste néanmoins obligatoire et la participation active des étudiant·es y est attendue.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>

	Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.
Enseignant·e·s	a) Anoush Abrar b) Matthieu Gafsou c) Intervenant·e externe

Responsable module	Calypso Mahieu		
Descriptif validé le	15 octobre 2026	Par	Calypso Mahieu