

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Cinéma	
Titre du module	Théorie IV (introduction à l'histoire et esthétique du cinéma)	
Code	2CVci21	BACI303014F25
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 4	
Crédits ECTS	2	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Introduction à l'histoire et esthétique du cinéma: les étudiant·es apprennent à développer une réflexion critique originale, fondée sur des connaissances théoriques et historiques, ainsi que sur leur capacité à analyser les formes cinématographiques et les représentations sociales et politiques.</p> <p>Ils·elles développent leur maîtrise de l'écriture et de l'expression orale en public, en tenant compte de conditions données (destinataire; ampleur; support), et en mesurant les compétences mises en jeu pour la communication claire d'une pensée personnelle.</p> <p>Ils·elles sont capables de justifier leurs idées et leurs opinions, en se confrontant aux diverses formes de manifestations du cinéma, y compris les discours portés sur lui.</p> <p>Ce cours se concentre sur des questions liées au cinéma documentaire.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Introduction à l'histoire et esthétique du cinéma: le cours porte sur des films choisis selon la pertinence qu'ils présentent pour mener, à ce stade, une réflexion personnelle sur le cinéma, dans ses dimensions esthétiques, historiques ou sociales, ou retenus pour leur relation avec des travaux de réalisation menés dans d'autres cours.</p> <p>Le cours est composé d'un enseignement ex cathedra, de présentations collectives avec critique et d'entretiens individuels. Des projections à l'ECAL ou à l'extérieur de l'école, ainsi que la présence à diverses manifestations (expositions, conférences, festivals, etc.) complètent ce programme, selon les opportunités.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les compétences des étudiant·es sont évaluées sur la base d'un travail personnel relatif aux cours suivis. L'évaluation prend également en compte l'assiduité et la participation active des étudiant·es aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note minimale de 4.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible par un travail dont la consigne est déterminée en accord avec l'enseignant·e.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	Laurent Guido, Chloé Hofmann, Achilleas Papakonstantis, Rachel Noël		

Responsable module	Paolo Moretti		
Descriptif validé le	3 septembre 2025	Par	Paolo Moretti