

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Toutes les orientations	
Titre du module	Pré-mémoire I (Préparation MA Thesis)	
Code	1MaDeEC12	DDI303841FE25
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	5	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le cours propose l'acquisition de connaissances théoriques et historiques approfondies dans les domaines du Design de Produit, de la Photographie, du Type Design et du Digital Experience Design. Il offre à l'étudiant·e les outils méthodologiques permettant d'appréhender de façon critique l'évolution de ces disciplines et leurs enjeux contemporains.		
Contenu et formes d'enseignement	Appuyé par des enseignements magistraux, le cours est construit autour de consultations individuelles et discussions de groupe. Les étudiant·es développent des aptitudes liées à l'argumentation et à la présentation, en esquissant dans le même temps un projet de recherche individuel.		
Formes d'évaluation et de validation	Le cours fait l'objet d'une évaluation par les professeur·es au terme du semestre. L'évaluation prend en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Pour les étudiant·es ayant obtenu une note de 3.5, une remédiation est possible par la réalisation d'un travail supplémentaire corrigeant les lacunes constatées. En cas de note inférieure à 3.5, répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.		
Enseignant·e·s	Wayne Daly, Roland Früh, Emily Clare Groves, Christophe Guignard, Claus Gunti, Anniina Koivu, Clothilde Morette, Brynjar Sigurdarson		

Responsable(s) module	Anniina Koivu		
Descriptif validé le	7 septembre 2025	Par	Anniina Koivu