

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

|                   |  |              |
|-------------------|--|--------------|
| Domaine           | Design et Arts Visuels                           |              |
| Filière           | Master Design                                    |              |
| Orientation       | Toutes les orientations                          |              |
| Titre du module   | Formation à la recherche III - Application       |              |
| Code              | 2MaDe11  | DDISO813FE25 |
| Type de formation | Master   |              |
| Semestre          | Semestre 3                                       |              |
| Crédits ECTS      | 3  |              |
| Prérequis         | Aucun  |              |
| Langue            | Anglais (un minimum de français n'est pas exclu) |              |
| Lieu              | ECAL   |              |

|   |   |
|---|---|
| Compétences visées<br>Objectifs généraux<br>d'apprentissage | <p>Le module a deux objectifs principaux :</p> <p>Le premier vise à obtenir un retour critique des étudiant·es de 1<sup>re</sup> année sur des projets de thèse en cours des étudiant·es de 2<sup>e</sup> année.</p> <p>Le second consiste à participer activement à un événement national qui est la <i>Junior Research Conference</i>. Cette journée est uniquement dédiée aux étudiant·es Master HES de Suisse en Design de 2<sup>e</sup> année.</p>   |
| Contenu et formes<br>d'enseignement                         | <p>Le module se déroule sur deux jours bloc.</p> <p>Le premier jour, les étudiant·es de 2<sup>e</sup> année présentent leurs travaux aux étudiant·es de 1<sup>re</sup> année qui suivent le module <i>Formation à la recherche I</i>. De nombreux cas concrets sont ainsi présentés et analysés. En deuxième partie de journée, un workshop interdisciplinaire permet aux étudiant·es d'appliquer certaines notions vues auparavant.</p> <p>Le deuxième jour consiste à participer de manière active à la <i>Junior Research Conference</i>. Certain·es étudiant·es ont ainsi l'occasion de présenter leurs travaux et de mener un workshop. Pour les autres, la participation à cette journée est obligatoire.</p>   |
| Formes d'évaluation<br>et de validation                     | <p>La présence des étudiant·es à la totalité des enseignements est obligatoire. L'évaluation du module est alors basée sur la participation active, ainsi que sur la présentation de la thèse (aux étudiant·es de 1<sup>re</sup> année) et son résumé chargé sur le site web de la <i>Junior Research Conference</i>.</p> <p>La qualité du travail effectué (orthographe et grammaticale pour un texte, clarté de la mise en page, structuration d'une présentation orale, qualité professionnelle des photographies, impression, etc.) est un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>   |
| Modalités de<br>rattrapage                                  | <p>La remédiation est possible en cas d'échec légèrement insuffisant (note 3.5). La remédiation consiste en un travail écrit et/ou oral accompli sous la direction des responsables et des professeur·es des orientations, dans un délai de trois à quatre semaines après l'évaluation du module. La qualité du travail effectué (orthographe et grammaticale pour un texte, clarté de la mise en page, structuration d'une présentation orale, qualité professionnelle des photographies, impression, etc.) est un élément déterminant de la remédiation.</p> <p>En cas d'échec plus net (note 3 ou inférieure), le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable du module.</p> <p>Il n'y a pas de remédiation possible pour un module répété</p> |
| Enseignant·e·s  | Anthony Masure (HEAD), Jonas Berthod et Davide Fornari avec les responsables et professeur·es des orientations MA Design  |

|                              |                  |            |                |
|------------------------------|------------------|------------|----------------|
| <b>Responsable(s) module</b> | Fornari Davide   |            |                |
| <b>Descriptif validé le</b>  | 1 septembre 2025 | <b>Par</b> | Fornari Davide |