

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Orientation Design de Produit	
Titre du module	Design - Collaborations I : matières & formes	
Code	1MaDeDP12	DDI303861FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	8	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Avec ce module, les étudiant·es doivent pouvoir développer des concepts de design innovants, essentiellement basés sur l'anticipation des évolutions futures et leur matérialisation dans un contexte culturel et socio-économique particulier. Ces concepts sont caractérisés par des spécifications pointues et évolutives à savoir, un niveau élevé de compatibilité avec les objectifs stratégiques de l'entreprise et l'adaptation aux exigences du marché actuel et en devenir. Ce module vise également à développer une perception globale du produit et de son environnement, englobant les nouvelles technologies, les principes et les méthodes de conception, afin de comprendre comment cela affecte la forme et la performance du produit.		
Contenu et formes d'enseignement	Le module consiste en une série d'exercices pratiques de design de produit, sur un thème imposé, spécifiquement axés sur le rôle du savoir-faire dans la création. Ces exercices débouchent sur un projet final de plus grande envergure.		
Formes d'évaluation et de validation	Le travail est évalué au terme du semestre par un jury. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.		
Enseignant·e·s	Camille Blin		

Responsable module	Camille Blin		
Descriptif validé le	14 septembre 2026	Par	Camille Blin