

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Orientation Design de Produit	
Titre du module	Design - Expérimentations III : design d'auteur	
Code	2MaDeDP11	DDI303853FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	7	
Prérequis	Aucun	
Langue	Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à renforcer les compétences développées en 1re année MA de même que le travail en autonomie des étudiant·es. Ces dernier·es doivent être capable d'appréhender le rôle de la création des produits dans le contexte contemporain du design et sa redéfinition permanente liée aux nouvelles technologies, ainsi que les divers procédés de fabrication. Une importance toute particulière est accordée à la richesse des propositions et à l'aboutissement de la réflexion.		
Contenu et formes d'enseignement	Le cours consiste en des travaux pratiques de création d'un produit ou d'une gamme de produits faisant appel à des notions techniques et technologiques de haut niveau. Les étudiant·es effectuent des exercices libres de création de produits, dans le cadre de projets de moyenne et longue durée. Ce module peut aussi être précurseur d'idées, de recherches et d'expérimentations, destinées à être développées au 4e semestre lors du travail de Master.		
Formes d'évaluation et de validation	Le travail est évalué au terme du semestre par un jury. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.		
Enseignant·e·s	Maddalena Casadei		

Responsable module	Camille Blin		
Descriptif validé le	14 septembre 2026	Par	Camille Blin