

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Orientation Design de Produit	
Titre du module	Design - Collaborations III : approche intégrale & contexte	
Code	2MaDeDP12	DDI303863FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	8	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Pour l'étudiant·e, ce module doit permettre l'intégration des informations et compétences acquises en 1^e année MA, afin de mener à bien un projet d'envergure professionnelle, tout en faisant preuve d'une gestion efficiente du temps à disposition. Les compétences visées sont le renforcement de la maîtrise des savoir-faire pertinents, la sûreté et l'aisance d'un point de vue méthodologique, l'autonomie dans la gestion du projet, l'originalité et le caractère innovateur de la démarche, et la cohérence entre l'intention et la réalisation.		
Contenu et formes d'enseignement	Les étudiant·es effectuent une série d'exercices imposés de création de produits, en lien avec des notions techniques et technologiques élaborées, et dans le cadre de projets de moyenne et longue durée.		
Formes d'évaluation et de validation	Le travail est évalué au terme du semestre par un jury. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.		
Enseignant·e·s	Augustin Scott de Martinville		

Responsable module	Camille Blin		
Descriptif validé le	14 septembre 2026	Par	Camille Blin