

## DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Design Graphique	
Titre du module	Semaines blocs II	
Code	1CVdg22	DCV303142F22
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

<b>Compétences visées</b> <b>Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le module, qui s'articule en quatre unités d'enseignement, permet l'acquisition de compétences artistiques, méthodologiques et techniques en design graphique. Il offre ainsi à l'étudiant·e l'opportunité de concevoir et réaliser des projets dans ce domaine.</p> <p><b>a) SB conception</b> : le cours, centré sur un projet spécifique – communication, édition, design visuel ou typographique – permet l'acquisition de compétences méthodologiques ainsi que de connaissances sur les techniques de base et les différents outils graphiques.</p> <p><b>b) SB création</b> : le cours permet aux étudiant·e·s d'acquérir des compétences méthodologiques et de conception en lien avec un projet formel (en particulier l'affiche typographique).</p> <p><b>c) SB collaboration</b> : le cours permet aux étudiant·e·s de développer un sens critique et esthétique sur la création autour des médias numériques, leurs modes de production et leur contexte d'application. Il leur permet en outre de renforcer leurs compétences techniques sur un set-up particulier, leurs compétences visuelles grâce à la création de média et leur approche conceptuelle grâce à la contextualisation de contenus. Il leur permet enfin d'apprendre et travailler de manière efficace en groupe, et développer ainsi des compétences relationnelles, communicationnelles et organisationnelles.</p> <p><b>d) SB workshop</b> : le cours permet aux étudiant·e·s de réaliser un projet collectif ou individuel encadré par des praticien·ne·s de la scène suisse et internationale.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p><b>a) SB conception</b> : le cours, essentiellement pratique, propose d'approfondir les connaissances techniques, méthodologiques et conceptuelles des étudiant·e·s.</p> <p><b>b) SB création</b> : le cours, essentiellement pratique, propose aux étudiant·e·s de réaliser un processus complet de création en design graphique.</p> <p><b>c) SB collaboration</b> : en fonction du thème donné, la semaine s'articule autour d'expérimentations visuelles qui dépassent le support de l'écran. La semaine est accompagnée d'une présentation et d'une discussion autour des projets réalisés.</p> <p><b>d) SB workshop</b> : le cours, essentiellement pratique, propose aux étudiant·e·s d'observer, exercer et appliquer la méthodologie et l'approche des praticien·ne·s intervenant·e·s.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Les projets réalisés dans chaque unité, à l'exception de l'unité d), font l'objet d'une évaluation au terme de la semaine, le cas échéant à la fin du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les trois notes attribuées. L'unité d) n'étant pas notée, elle reste néanmoins obligatoire et la participation active des étudiant·e·s y est attendue.</p>
<b>Modalités de</b>	Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné

<b>rattrapage</b>	<p>dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
<b>Enseignant·e·s</b>	<p>a) Intervenant·e·s</p> <p>b) Guy Meldem</p> <p>c) Intervenant·e·s</p> <p>d) Intervenant·e·s</p>

<b>Responsable module</b>	Angelo Benedetto		
<b>Descriptif validé le</b>	16 septembre 2022	<b>Par</b>	Angelo Benedetto