

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Cinéma	
Titre du module	Atelier Documentaire II (projet / scénario)	
Code	2CVci23	BACI303034F25
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 4	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Cet atelier vise à approfondir les compétences d'élaboration et d'écriture d'un projet de film documentaire court (15 à 20 minutes max.), comprenant un scénario, une note d'intention argumentée et un dossier photographique.</p> <p>En travaillant individuellement ou en équipe, les étudiant·es se confrontent aux concepts, outils et étapes qui permettent de rédiger un projet autour d'une thématique ou d'un cadre donné.</p>		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>A partir du thème commun qui leur est proposé, les étudiant·es élaborent un travail documentaire (enquête et repérages, puis écriture de projet) évoquant leur propre interrogation, leur vision d'un aspect de la société dont ils·elles font partie.</p> <p>Le visionnage et l'analyse de films de l'histoire du cinéma, y compris récente, du genre, les sensibilisent au choix fondamental d'un point de vue. La rédaction d'un dossier de production impliquant la considération de la relation au réel (choix des représentations, des personnes et personnages, impératifs logistiques et temporels) contribue à préciser l'axe de leurs démarches.</p>		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Evaluation par un jury interne, sur la base du dossier rendu.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible par une refonte du dossier corrigeant les lacunes constatées. La remédiation est organisée pendant le semestre, avant la mise en production du film.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
<b>Enseignant·e·s</b>	Cinéaste documentaire (à confirmer)		

<b>Responsable module</b>	Paolo Moretti		
<b>Descriptif validé le</b>	3 septembre 2025	<b>Par</b>	Paolo Moretti