

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Design Graphique	
Titre du module	Semaines blocs I	
Code	1CVdg12	DCV303141F26
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module, qui s'articule en trois unités d'enseignement, permet l'acquisition de compétences artistiques, méthodologiques et techniques en design graphique. Il offre ainsi à l'étudiant·e l'opportunité de concevoir et réaliser des projets dans ce domaine. a) SB Conception: le cours, centré sur un projet spécifique – communication, édition, design visuel ou typographique – permet l'acquisition de compétences méthodologiques ainsi que de connaissances sur les techniques de base et les différents outils graphiques. b) SB Création: le cours permet aux étudiant·es d'acquérir des compétences méthodologiques et de conception en lien avec un projet graphique ou typographique. c) SB Workshop: le cours permet aux étudiant·es de réaliser un projet collectif ou individuel encadré par des praticien·nes de la scène suisse et internationale.
Contenu et formes d'enseignement	a) SB Conception: le cours, essentiellement pratique, propose d'approfondir les connaissances techniques, méthodologiques et conceptuelles des étudiant·es. b) SB Création: le cours, essentiellement pratique, propose aux étudiant·es de réaliser un processus complet de création en design graphique. c) SB Workshop: le cours, essentiellement pratique, propose aux étudiant·es d'observer, exercer et appliquer la méthodologie et l'approche des praticien·nes intervenant·es.
Formes d'évaluation et de validation	Les projets réalisés dans chaque unité, à l'exception de l'unité c), font l'objet d'une évaluation au terme de la semaine, le cas échéant à la fin du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées. L'unité c) n'étant pas notée, elle reste néanmoins obligatoire et la participation active des étudiant·es y est attendue.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.
Enseignant·e·s	a) Nicole Udry Hares b) Aurèle Sack c) Intervenant·es

Responsable module	Angelo Benedetto		

Descriptif validé le	8 septembre 2026	Par	Angelo Benedetto
----------------------	------------------	-----	------------------