

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Design Graphique	
Titre du module	Semaines blocs III	
Code	2CVdg12	DCV303143F26
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module, qui s'articule en trois unités d'enseignement, permet l'acquisition de compétences artistiques, méthodologiques et techniques en design graphique. Il offre à l'étudiant·e des compétences élevées lui permettant de concevoir et réaliser des projets dans ce domaine. a) SB Graphisme en mouvement: le cours doit permettre à l'étudiant·e d'approfondir ses compétences artistiques, méthodologiques et techniques dans le domaine du graphisme en mouvement. Il vise à renforcer son aptitude à respecter un cahier des charges communicationnel et/ou technique en matière de graphisme animé. b) SB Création: confrontation à une démarche originale, réalisation d'un projet sur une semaine. Edition/réalisation/présentation et défense devant un public d'un projet composé d'éléments formels et conceptuels. c) SB Workshop: le cours permet aux étudiant·es de réaliser un projet collectif ou individuel encadré par des praticien·nes de la scène suisse et internationale.
Contenu et formes d'enseignement	a) SB Graphisme en mouvement (1 semaine & 3 interventions de 4 périodes): le cours propose aux étudiant·es de développer un projet à partir d'un contenu donné. Chaque étudiant·e, en accord avec l'enseignant·e, définit un contexte d'intervention particulier. Le cours, essentiellement pratique, se compose de consultations et de séminaires réunissant l'ensemble des étudiant·es, et aborde les divers aspects liés à la conception, la production et la réalisation d'un projet complexe. b) SB Création (1 semaine): le cours, essentiellement pratique, propose aux étudiant·es de réaliser un processus complet de création de design graphique sous la conduite de l'enseignant·e. Il leur permet également d'aborder des questions liées à la présentation et la défense de leur travail. c) SB Workshop (1 semaine): le cours, essentiellement pratique, propose aux étudiant·es d'observer, exercer et appliquer la méthodologie et l'approche des praticien·nes intervenant·es.
Formes d'évaluation et de validation	Les projets réalisés dans chaque unité, à l'exception de l'unité c), font l'objet d'une évaluation au terme de la semaine, le cas échéant à la fin du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées. L'unité c) n'étant pas notée, elle reste néanmoins obligatoire et la participation active des étudiant·es y est attendue.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible en fin de semestre. Présentation d'un projet sur un thème donné dans l'unité ou les unités insuffisantes, le cas échéant d'un projet combinant les compétences à améliorer dans les unités insuffisantes. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le

	responsable de module.
Enseignant·e·s	a) Vincent Jacquier, Angelo Benedetto b) Guy Meldem c) Intervenant·es

Responsable module	Angelo Benedetto		
Descriptif validé le	8 septembre 2026	Par	Angelo Benedetto