

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master en Cinéma	
Orientation	Toutes les orientations	
Titre du module	Workshop pratique de mise en réalisation collective	
Code	1MaCI11	MACISO011FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	8	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français et Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Les étudiant·es suivent un workshop de réalisation collective avec un·e cinéaste/intervenant·e externe. Pendant les 5 jours du workshop, elles·ils développent et réalisent des films sur la base d'inputs liés au scénario, à l'image, au casting et au jeu d'acteur·rice, en lien avec l'approche artistique et méthodologique de l'enseignant·e.		
Contenu et formes d'enseignement	L'enseignant·e partage ses connaissances artistiques et techniques sous la forme d'un cours d'introduction puis d'entretiens individuels et de groupe, afin d'évaluer et discuter des choix techniques et esthétiques liés aux projets du workshop. Les étudiants·es réalisent des exercices pratiques par groupes, parallèlement aux entretiens fixés avec l'enseignant·e.		
Formes d'évaluation et de validation	Le travail réalisé est évalué par les responsables pédagogiques du Master lors du jury de fin de semestre. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir une note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou la rédaction d'un texte réflexif sur le contenu de l'atelier.		
Enseignant·e·s	Intervenant·e externe		

Responsable(s) module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi