

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Toutes les orientations		
Titre du module	Grand Voyage		
Code	1MaCI21	MACISO012FE26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	10		
Prérequis	aucun		
Langue	Anglais / Français		
Lieu	Athènes, Grèce		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Capacité à travailler dans un endroit inconnu, à découvrir, se confronter et s'adapter à des lieux, des langues, des cultures et institutions étrangères, en captant les complexités, en trouvant un point de vue et en se distançant d'une perception pittoresque ou touristique. Expérimenter le travail en équipe, le partage des tâches qu'implique la réalisation d'un film court. Comprendre les mécanismes de préparation, de repérages, de rencontres et de mise en place d'une narration personnelle.		
Contenu et formes d'enseignement	Découverte d'un territoire à travers le regard de cinéastes et professionnel·les du cinéma qui y résident (ou dans sa région) et qui expliquent leur méthode de travail, des repérages aux premiers tournages, en se focalisant sur la complexité des lieux et des rencontres. Les cinéastes abordent également différentes contraintes techniques (son, image, etc.) liées à leur travail. Le cours prend d'abord la forme d'une présentation puis se transforme en atelier. Il comporte en outre des rencontres avec la population locale, des artistes, étudiant·es et professionnel·les qui partagent diverses facettes de la ville/région. La collaboration avec une école de cinéma locale, ses enseignant·es et ses étudiant·es constitue un élément crucial de cet atelier. Les étudiant·es réalisent ensuite un film dans la ville et ses alentours, en esquissant un récit dans des situations "du réel". Ces films sont entièrement tournés, montés et présentés sur place, et discutés et évalués par les enseignant·es et les responsables pédagogiques du Master. Les films pourront ensuite être finalisés en Suisse et montrés dans les festivals et autres événements publics. Durée : 3 semaines. Lieu : Athènes, Grèce.		
Formes d'évaluation et de validation	Le ou les films, entièrement tournés et montés sur place, sont évalués par les enseignant·es et les responsables pédagogiques du Master au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou une refonte du texte réflexif proposé tenant compte des remarques formulées.		
Enseignant·e·s	Konstantina Kotzamani et professionnel·les invité·es		

Responsable(s) module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi