

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master en Cinéma	
Orientation	Toutes les orientations	
Titre du module	Réalisation et production mandat externe	
Code	1MaCI22	MACISO022FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	Suisse Romande	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Capacité à travailler dans le cadre d'un mandat professionnel pour un mandataire externe. Se familiariser avec le sujet et/ou le matériel, puis développer et produire des oeuvres audiovisuelles en vue d'une exposition ou projection, en tenant compte des besoins du mandataire et en traduisant les diverses spécificités du contenu. Expérimenter le travail individuel et en groupes, le partage des tâches, les délais et les impératifs qu'implique la réalisation de films de création ou de montage, ainsi que des pièces sonores. Comprendre les mécanismes de préparation, de repérages, de réalisation et de mise en place d'une narration à la fois personnelle et institutionnelle.		
Contenu et formes d'enseignement	Découverte du profil et de l'activité du mandataire, ainsi que de leur approche éditoriale; organisation du travail en groupes selon les pièces/tâches attribuées. Développement, mise en production, réalisation et post-production du mandat. Le·la responsable de projet définit une méthode de travail (écriture, recherche, tournage ou/et montage, post-production) en se focalisant sur la spécificité des oeuvres et les différentes contraintes techniques (son, image, archives, etc.). Le projet se déroule durant tout le semestre et prend la forme de rencontres individuelles et collectives avec le·la responsable de projet et entre les étudiant·es. Il comporte en outre des rencontres avec le mandataire et ses représentant·es qui fournissent des informations sur les archives et le projet muséal.		
Formes d'évaluation et de validation	Les travaux entièrement tournés et montés sont évalués par le·la responsable de projet et les responsables pédagogiques du Master au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, par une refonte du projet proposé tenant compte des remarques formulées.		
Enseignant·e·s	Mandataires externes et responsable de projet		

Responsable(s) module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi