

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master en Cinéma	
Orientation	Toutes les orientations	
Titre du module	Mise en production	
Code	2MaCI11	MACISO013FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	10	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL / HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	La mise en production du projet de Master permet à l'étudiant·e de développer et de valoriser ses aptitudes à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord avec son futur domaine professionnel. Cette phase du travail pratique consiste à développer le projet de Master déterminé aux semestres 1 et 2. Les compétences visées sont, en plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques à l'orientation choisie, l'autonomie de l'étudiant·e dans la gestion du projet et son aptitude professionnelle.
Contenu et formes d'enseignement	Chaque étudiant·e poursuit son travail de recherche, d'écriture et de pratique, en accord avec les responsables pédagogiques du Master et les tuteur·rices. La mise en production comporte des entretiens individuels avec les intervenant·es invité·es, les responsables de la formation et le responsable de la mise en production. Ce module conduit à la mise en production du travail de diplôme, impliquant la bonne compréhension et la cohérence de son approche créative, technique et logistique.
Formes d'évaluation et de validation	Les compétences des étudiant·es sont évaluées par un jury sur la base du dossier de présentation du projet comprenant, selon l'orientation, un pitch, un synopsis, un traitement et/ou un scénario, une description des personnages et une note d'intention. Pour les étudiant·es en <i>Réalisation</i> et en <i>Production</i>, des éléments annexes sont également exigés: budgets, plans de financements, description et CV des équipes et des engagements futurs, photos, extraits, repérages, story-boards, etc. Les étudiant·es en <i>Son</i> et <i>Montage</i>, présentent un rapport comprenant la présentation du travail technique et créatif qui sera réalisé sur les projets choisis, ainsi que les recherches son et/ou montage effectuées lors du semestre. Les étudiant·es en <i>Scénario</i> présentent une version de scénario (non dialogué), une description des personnages, une note d'intention et un calendrier indicatif. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible environ un mois après l'évaluation selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.
Enseignant·e·s	Intervenant·es externes, responsables pédagogiques du Master

Responsable(s) module	Paolo Moretti, Anita Hugli		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugli