

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Toutes les orientations		
Titre du module	Mémoire de Master		
Code	2MaCI12	MACISO023FE26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	10		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL / HEAD		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le mémoire de Master permet à l'étudiant·e de développer son sens critique en l'amenant progressivement à construire une réflexion nourrissant sa démarche artistique, ainsi que d'étayer et défendre sa position.		
Contenu et formes d'enseignement	Par la rédaction d'un travail dit « théorique » ou d'un « mémoire », l'étudiant·e est amené·e à définir une problématique fondée sur des interrogations qui lui sont propres, en relation avec son projet de diplôme. La manière dont cette problématique est formulée peut prendre des formes très variées. En revanche, aussi bien le choix de sa forme que le travail d'écriture font l'objet d'un suivi de type éditorial, par le biais de rencontres individuelles susceptibles d'offrir échos, pistes de réflexion et questionnements.		
Formes d'évaluation et de validation	Le mémoire de Master fait l'objet d'une évaluation par un jury. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible environ un mois après l'évaluation, par une refonte du mémoire corrigeant les lacunes constatées.		
Enseignant·e·s	Intervenant·es externes, chercheur·ses		

Responsable(s) module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi