

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master en Cinéma	
Orientation	Orientation Montage	
Titre du module	Inputs Montage I	
Code	1MaCIMon11	MACISOM11FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Connaissances de base en montage	
Langue	Français	
Lieu	HEAD / ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module permet aux étudiant·es de l'orientation Montage de découvrir et/ou d'approfondir des outils et programmes spécifiques de montage, sur la base d'exercices pratiques et le suivi d'un·e monteur·se professionnel·le.		
Contenu et formes d'enseignement	En fonction des cours théoriques et pratiques proposés, les étudiant·es solidifient leurs acquis techniques sur des logiciels de montage et de post production. Après l'utilisation d'AVID, ils·elles se confrontent à d'autres programmes comme ProTools, AfterEffects et/ou Da Vinci, et suivent ainsi la finition d'un ou plusieurs films ou séquences.		
Formes d'évaluation et de validation	La connaissance de l'usage des logiciels est évaluée par les enseignant·es au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible selon des modalités à définir avec les enseignant·es et les responsables pédagogiques du Master.		
Enseignant·e·s	Intervenant·es externes		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi