

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Orientation Montage		
Titre du module	Workshop montage (La Fémis)		
Code	1MaCIMon21	MACISOM12FE26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	français		
Lieu	La Fémis, Paris		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	L'objectif de ce module est de comprendre et (re)travailler au montage la dramaturgie d'une séquence liée au jeu des acteur·rices.		
Contenu et formes d'enseignement	Dans le cadre de ce module, les étudiant·es doivent monter une séquence aux enjeux dramaturgiques liés explicitement au jeu des acteur·rices, en déterminant les points d'appui afin que sens et rythme trouvent leur cohérence.		
Formes d'évaluation et de validation	La connaissance de l'usage des logiciels ainsi que l'approche créative est évaluée par l'enseignant·e au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, selon des modalités à définir avec l'enseignant·e et les responsables pédagogiques du Master		
Enseignant·e·s	Monteur·ses professionnel·les, Intervenant·es La Fémis		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi