

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Orientation Montage		
Titre du module	Inputs Montage II		
Code	2MaCIMon11	MACISOM13FE26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL / HEAD		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module permet aux étudiant·es d'approfondir les connaissances acquises dans le domaine du montage au cours de la 1 ^e année MA, au travers de workshops, collaborations pratiques et exercices spécifiques.		
Contenu et formes d'enseignement	Les étudiant·es solidifient leurs acquis techniques et leur approche créative, à travers des logiciels et contributions d'expert·es internationaux. La collaboration sur le montage de films est également envisageable.		
Formes d'évaluation et de validation	La connaissance technique des logiciels et l'approche créative sont évalués au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible, selon les modalités à définir avec les enseignant·es et les responsables pédagogiques du Master.		
Enseignant·e-s	Intervenant·es externes		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugli		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugli