

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master en Cinéma	
Orientation	Orientation Production	
Titre du module	Input Production I	
Code	1MaCIProd11	MACISOP11FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL / HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le cours vise à initier les étudiant·es au métier de producteur·rice, de directeur·rice de production au travers d'exercices, de visite d'organes de financement et de participation à des séances de producteur·rices.		
Contenu et formes d'enseignement	Les étudiant·es travaillent dès le premier semestre à la thématique de leur projet de Master et commencent à développer une recherche. Tout au long du semestre, les étudiant·es précisent leur idée de projet à travers des discussions avec les équipes pédagogiques ainsi que d'inputs sur la mise en production (RTS, séances de pitching, cours de production, élaboration de contrats et de budgets). Le travail personnel fait l'objet d'un suivi dans le cadre de séances collectives mais également lors d'entrevues individuelles avec un intervenant·e invité·e et les responsables pédagogiques du Master.		
Formes d'évaluation et de validation	La proposition de projet de Master et le suivi participatif aux inputs sont évalués par un jury au terme du semestre. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible par un travail tenant compte des remarques formulées et des lacunes constatées.		
Enseignant·e·s	Jean-Guillaume Sonnier et intervenant·es externes		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi