

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master en Cinéma	
Orientation	Orientation Production	
Titre du module	Préparatifs du travail de Master I	
Code	1MaCIProd12	MACISOP21FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	5	
Prérequis	Aucune	
Langue	Français	
Lieu	ECAL / HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Capacités à présenter de manière concise un projet personnel de production suite à une réflexion, des exercices pratiques et des échanges encadrés par les responsables pédagogiques du Master et d'éventuel·les professionnel·les externes. Rendu d'un exposé (oral et écrit) du projet personnel de Master.		
Contenu et formes d'enseignement	Les étudiant·es travaillent dès leur premier semestre à la thématique du projet de Master et commencent à développer une recherche sous la forme d'un texte (pitch, traitement pour la fiction, projet de concept pour un documentaire). Tout au long du semestre, les étudiant·es précisent leur idée de projet à travers des discussions avec les équipes pédagogiques ainsi que d'inputs spécifiques au domaine. Le travail personnel fait l'objet d'un suivi dans le cadre de séances collectives mais également lors d'entrevues individuelles avec un intervenant·e invité·e et les responsables pédagogiques.		
Formes d'évaluation et de validation	La proposition de projet personnel de Master (en parallèle du projet pratique de Master) est évaluée par les enseignant·es au terme du semestre. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant.e. doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible par un travail tenant compte des remarques formulées et des lacunes constatées.		
Enseignant·e·s	Paolo Moretti, Anita Hugi, Jasmin Basic		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi