

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Orientation Production		
Titre du module	Inputs Production II		
Code	1MaCIProd21	MACISOP12FE26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL / HEAD / Festivals et marchés		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module vise à développer chez l'étudiant·e son habilité à présenter des projets audiovisuels de manière claire et concise. Il s'agit, dans un premier temps, de cerner les enjeux et la structure générale du film/oeuvre à produire, tant dans sa construction narrative que formelle. L'étudiant·e doit alors prendre conscience de ce qu'il·elle vise précisément à transmettre. Dans un deuxième temps, l'étudiant·e est amené·e à prendre la parole devant des professionnel·les qu'il·elle doit convaincre de la viabilité et de la pertinence de son projet à l'intérieur du cadre imposé. La participation à des rencontres professionnelles, pitchings, labs, etc. fait également partie du module.		
Contenu et formes d'enseignement	Présentations répétées devant la classe et/ou des professionnel·les. Exercices de prise de parole. Retours analytiques conduits par les intervenant·es et les professionnel·les.		
Formes d'évaluation et de validation	L'évaluation se base sur les présentations effectuées par l'étudiant·e à l'attention des professionnel·les et/ou mandataires, ainsi que sur sa participation active au module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible par un travail à définir d'entente avec l'enseignant·e et les responsables pédagogiques du Master, en fonction des remarques formulées et des lacunes constatées.		
Enseignant·e·s	Intervenant·es externes		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi