

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Orientation Production		
Titre du module	Festivals et Labs professionnels		
Code	2MaCiProd11	MACISOP13FE26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL / HEAD / Festivals et marchés		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à familiariser les étudiant·es avec les enjeux de l'industrie cinématographique nationale et internationale, à travers le fonctionnement des festivals et leurs modalités de sélection, ainsi que des plateformes/labs de développement et de coproduction de film, etc. Il offre également aux étudiant·es la possibilité de rencontrer des personnalités issues du monde du cinéma ou des arts contemporains, et de se confronter à leurs univers, leurs savoir-faire et leurs expériences. Ces rencontres doivent amener les étudiant·es à développer leur curiosité, leur ouvrir le champ de la création et leur permettre de réfléchir à leur position en tant que producteur·rice dans la chaîne de création d'un film, de l'écriture à la valorisation des œuvres cinématographiques.		
Contenu et formes d'enseignement	Présence active dans des festivals et Labs en Suisse et, éventuellement, à l'étranger. Rencontre avec des personnalités issues du monde du cinéma ou des arts contemporains Préparation obligatoire en amont de chaque festival/Lab et/ou rencontre, par le biais de lectures, d'analyse des profils des festivals, de discussions et de visionnages de films.		
Formes d'évaluation et de validation	Le module est évalué sur la base de la présence active de l'étudiant·e aux festivals/Labs et rencontres avec des personnalités du domaine. L'évaluation prend également en compte les présentations et échanges avec les professionnel·les du cinéma dans le cadre de ces manifestations. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, par la rédaction d'un texte réflexif tenant compte des remarques formulées.		
Enseignant·e·s	Intervenant·es externes		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi