

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Orientation Réalisation		
Titre du module	Inputs réalisation I		
Code	1MaCIRé11		MACISOR11FE26
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL / HEAD		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Au cours du semestre, les étudiant·es suivent des inputs liés au domaine de la réalisation (image, son, scénario, lumière et électricité), et développent leur pratique et connaissances avec l'appui de professionnel·les.		
Contenu et formes d'enseignement	Les différent·es intervenant·es partagent leurs connaissances artistiques et techniques sous la forme d'inputs pratiques et théoriques, afin d'évaluer et discuter des choix techniques et esthétiques liés au domaine de la réalisation. Les étudiants·es peuvent également être amené·es à réaliser des exercices pratiques individuels ou par groupes.		
Formes d'évaluation et de validation	Le travail réalisé est évalué par l'enseignant·e au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir une note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou la refonte d'un texte réflexif proposé tenant compte des remarques formulées.		
Enseignant·e·s	Intervenant·es externes		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi