

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master en Cinéma	
Orientation	Orientation Réalisation	
Titre du module	Préparatifs du travail de Master I	
Code	1MaCIRé12	MACISOR21FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	5	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL / HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Capacité à présenter de manière concise un projet personnel de film, suite à une réflexion et des exercices pratiques encadrés par les responsables pédagogiques du Master. Rendu d'un exposé (oral et écrit) du projet de diplôme.	
Contenu et formes d'enseignement	Dès leur premier semestre, les étudiant·es travaillent sur la thématique du projet de Master et commencent à développer une recherche sous la forme d'un texte (pitch, traitement). Elles·ils précisent leur idée de projet à travers leur recherche individuelle et des discussions avec l'équipe pédagogique. Le travail personnel fait l'objet d'un suivi dans le cadre de séances collectives et lors d'entrevues individuelles avec les responsables pédagogiques du Master.	
Formes d'évaluation et de validation	La proposition de projet de Master est évaluée par les responsables pédagogiques au terme du semestre. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.	
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible, par une refonte du dossier proposé à définir d'entente avec les responsables pédagogiques du Master	
Enseignant·e·s	Paolo Moretti, Anita Hugi, Jasmin Basic	

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi