

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Orientation Réalisation		
Titre du module	Inputs réalisation III		
Code	2MaCiRé11	MACISOR13F26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL / HEAD		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Dans le cadre de ce module, les étudiant·es reçoivent diverses formations liées au casting, à la direction d'acteur·rices, au son et à l'image, en lien avec leur futur travail de Master.		
Contenu et formes d'enseignement	Un·e ingénieur·e du son, un·e chef·fe opérateur·rice et un·e cinéaste partagent leurs connaissances sous la forme d'un cours puis d'entretiens individuels avec chaque étudiant·e, afin d'évaluer et discuter des choix techniques et esthétiques liés à leur projet de diplôme.		
Formes d'évaluation et de validation	Le travail réalisé est évalué par les enseignant·es au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou la refonte d'un texte réflexif proposé tenant compte des remarques formulées.		
Enseignant·e·s	Intervenant·es externes		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi