

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Orientation Réalisation		
Titre du module	Préparatifs du travail de Master III		
Code	2MaCiRé12	MACISOR23F26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL / HEAD		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Capacité à développer un projet personnel de film, suite à une réflexion et des exercices pratiques encadrés par des tuteur·rices et/ou les responsables pédagogiques du Master.		
Contenu et formes d'enseignement	Les étudiant·es poursuivent et approfondissent leur travail lié au projet de Master et développent une recherche sous la forme d'un scénario. Elles·ils précisent leur idée de projet, à travers des discussions avec l'équipe pédagogique, ainsi que d'inputs sur la mise en scène, la recherche documentaire et la préparation au tournage. Le travail personnel fait l'objet d'un suivi lors de séances collectives et d'entrevues individuelles avec les responsables pédagogiques et les intervenant·es externes, tuteur·rices.		
Formes d'évaluation et de validation	Les différentes étapes d'écriture du projet de Master (scénario), la préparation au tournage et le suivi participatif aux inputs sont évalués pendant le semestre. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible par une refonte du dossier proposé, à définir d'entente avec les responsables pédagogiques du Master.		
Enseignant·e·s	Intervenant·es externes; équipe pédagogique du Master		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi