

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master en Cinéma	
Orientation	Orientation Scénario	
Titre du module	Inputs scénario: méthodologie et technique	
Code	1MaCIScen11	MACISOS11FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL / HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Les étudiant·es suivent des cours de méthodologie d'écriture, et développent et mettent à niveau les outils techniques d'écriture relatifs au scénario.		
Contenu et formes d'enseignement	Les enseignant·es partagent leurs connaissances méthodologique et techniques sous la forme d'un cours d'introduction et d'études de cas, suivis par des entretiens individuels et de groupe, afin d'évaluer et discuter des choix techniques d'écriture. Les étudiants·es réalisent des exercices pratiques, parallèlement aux entretiens fixés avec l'enseignant·e.		
Formes d'évaluation et de validation	Le travail est évalué par l'enseignant·e au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou la rédaction d'un texte réflexif sur le contenu de l'atelier.		
Enseignant·e·s	Intervenant·es externes		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi